

Investigación e intervención dentro del aula

Dr. Mauro Jiménez Fierro
Coordinador

ISBN: 978-607-8662-76-0



9 786078 1662760



INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN DENTRO DEL AULA

Coordinador

Dr. Mauro Jiménez Fierro

Autores

Holanda Isela Trujillo Leytón, Humberto Israel Rosales Ronquillo, Manuel Ortega Muñoz, Karla Idaly Escajeda Valdez, Flavio Ortega Muñoz, Zaret Jazmín Hernández Soto, María Isabel Salas Morales, Marko Antonio González Preza, Cecilia Colunga-Rodríguez, Itzel Neliza Montiel Rentería, Mario Ángel González, Erik Iván Hernández Cosain, Gabriela Citlali Acosta Álvarez, Bertha Alicia Colunga-Rodríguez, José Alberto Pérez de la Cruz

Primera edición: 5 de diciembre de 2023

Editado en México

ISBN: 978-607-8662-76-0

Editor: Red Durango de Investigadores Educativos

Instituciones colaboradoras: Universidad Pedagógica de Durango y Universidad de Guadalajara

Diseño de portadas: Ing. Carlos Molina Rodríguez

El presente escrito fue dictaminado favorablemente para su publicación por los comités editoriales de las tres instituciones colaboradoras a través de la técnica de doble par ciego.

Este libro no puede imprimirse ni reproducirse total o parcialmente por ningún otro medio sin la autorización por escrito de los editores.

ÍNDICE

Uso de TIC en Tiempos de Pandemia en Educación Secundaria 8

Holanda Isela Trujillo Leytón, Humberto Israel Rosales Ronquillo, Manuel Ortega Muñoz

Adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer año de educación primaria..... 20

Karla Idaly Escajeda Valdez, Flavio Ortega Muñoz, Zaret Jazmín Hernández Soto

La sexualidad como parte de la materia de biología en estudiantes de primer grado de secundaria 44

María Isabel Salas Morales, Marko Antonio González Preza, Cecilia Colunga-Rodríguez

Impulsar la motivación para estimular el proceso de escritura 70

tzel Neliza Montiel Rentería, Mario Ángel González, Erik Iván Hernández Cosaín

Círculos de lectura, alternativa para el mejoramiento de la comprensión lectora en primaria 95

Gabriela Citlali Acosta Álvarez, Bertha Alicia Colunga-Rodríguez, José Alberto Pérez de la Cruz

INTRODUCCIÓN

El mundo moderno en el ámbito educativo, es sumamente complejo, hoy en día el espacio social ha cobrado gran relevancia, un mundo en el que la verdad científica pronto deja de serlo, para dar pie a una nueva generación de conocimiento; nos encontramos en un cambio de época donde la información es la constante del mundo que rodea a las personas, ya sea por los medios de comunicación, las redes sociales y la interacción entre ellas.

Es aquí donde la investigación se convierte en el soporte sólido de la ciencia, expresando puntos de vista lo más cercano posibles a la verdad; pues se integra a la educación como una fuente protectora del saber y la orientación en la intervención o desarrollo de las prácticas pedagógicas del hecho educativo de los docentes dentro de sus aulas.

Con base en lo anterior el presente libro titulado “Investigación e intervención dentro del aula”, presenta una oportunidad para plasmar conocimientos, experiencias, aprendizajes y reflexiones, sobre distintos temas o hechos que ocurren en la educación del estado de Durango. Está conformado por cinco capítulos, mismos que se detallan de manera general a continuación.

El primero de ellos bajo titulado “Uso de TIC en Tiempos de Pandemia en Educación Secundaria”, tiene por objetivo identificar que TIC utilizaron los docentes de secundaria durante la pandemia para el desarrollo de contenidos y logros de aprendizaje en los alumnos; se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, basado en el paradigma interpretativo, en un caso único, en esta ocasión la Escuela Secundaria General “10 de octubre”, la información se obtuvo a través de entrevistas semiestructuradas y cuestionarios aplicados algunos alumnos y docentes. Los hallazgos de la investigación

arrojan que la aplicación de WhatsApp, fue la principal herramienta de trabajo y comunicación entre docentes y alumnos, las clases fueron complementadas por el uso de YouTube, Facebook y TAC, para el logro de los aprendizajes en los alumnos, por último decir que la falta de capacitación docente en las TIC y la falta de conectividad, fueron dos elementos que se presentaron como área de oportunidad al proceso de enseñanza aprendizaje.

Por su parte, en el segundo capítulo “Adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer año de educación primaria”, bajo el objetivo de conocer como adquieres la lectoescritura los alumnos de primer grado de la escuela primaria Francisco González Bocanegra; se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, mediante el uso de entrevistas y cuestionarios aplicados al director y maestros, dentro de los hallazgos podemos decir que es fundamental la participación cercana y comprometida del docente en el aprendizaje de los alumnos, también las adecuaciones curriculares con base en los estilos de aprendizaje propiciaron un ambiente apto dentro del aula y motivador para el aprendizaje, por último destacar el apoyo, la participación y la intervención activa de los padres de familia en la educación de sus hijos.

El tercer capítulo denominado “La sexualidad como parte de la materia de biología en estudiantes de primer grado de secundaria”, un estudio cualitativo mediante el paradigma hermenéutico o interpretativo, bajo el objetivo de conocer la importancia del tema de sexualidad como parte de la materia de biología, para ello se utilizaron entrevistas con maestros y cuestionarios abiertos con alumnos de la Escuela Secundaria “Isaac Newton”, en cuanto a los hallazgos se destaca que la primera enseñanza sobre la sexualidad proviene de los padres, la escuela se convierte en la formación oficial de la

sexualidad en los alumnos y por último decir que la educación sexual sigue siendo un tabú por desconocimiento e incluso cultura.

En relación al cuarto capítulo “Impulsar la motivación para estimular el proceso de escritura”, estudio cualitativo, que se desarrolló con la finalidad de conocer como producen textos los alumnos de 4° grado de la Escuela Primaria Francisco González Bocanegra; se aplicaron entrevistas y cuestionarios al director, docentes, alumnos y padres de familia, algunos hallazgos la motivación escolar conlleva a una compleja interrelación de distintos componentes cognitivos, afectivos y sociales, por lo tanto la motivación escolar debe estar presente en todo acto de aprendizaje de manera directa o indirecta, también mediante la interacción del proceso enseñanza-aprendizaje, a través de una estrategia didáctica y la enseñanza podemos darle al alumno todas las facilidades para que pueda aprender y facilitarle el proceso de enseñanza en la escritura.

Por último el quinto capítulo titulado “Círculos de lectura, alternativa para el mejoramiento de la comprensión lectora en primaria”, cuyo objetivo fue identificar como contribuye la metodología de círculos de lectura que emplea el docente en el aula para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Primaria Leona Vicario, desde un estudio de narrativa en el paradigma interpretativo, se entrevistaron a docentes, estudiantes, padres de familia, sobre los hallazgos se puede decir que los círculos de lectura el hábito lector, contribuye a la formación de seres más críticos y reflexivos, fomenta la comprensión lectora y el gusto por aprender cosas nuevas.

Por ello es de suma importancia que la investigación e intervención dentro del aula, sigan siendo el basamento de la práctica educativa de los docentes, bajo aprendizajes más significativos en los alumnos.

Uso de TIC en Tiempos de Pandemia en Educación Secundaria

Holanda Isela Trujillo Leytón

holanda1703@gmail.com

Humberto Israel Rosales Ronquillo

dr_hirr@hotmail.com

Manuel Ortega Muñoz

drmanuelortega@hotmail.com

Resumen

En este escrito se exponen las características del uso de TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) en tiempos de pandemia en Educación Secundaria. Se plantearon como interrogantes: a) ¿Qué TIC utilizaron los docentes en tiempo de pandemia en la Escuela Secundaria General “10 de Octubre”?, b) ¿Qué características tuvo el uso las TIC en tiempo de pandemia en la Escuela Secundaria General “10 de Octubre”?.

Para dar respuesta a dichas interrogantes, se llevó a cabo un estudio cualitativo, y como método se utilizó el estudio de caso. El acopio de la información se realizó mediante las técnicas de la entrevista semiestructurada, la cual se aplicó a 2 docentes y el cuestionario a 6 alumnos y 3 docentes, todos ellos pertenecientes a la Escuela Secundaria General “10 de Octubre” del municipio de Tamazula, Durango.

Sus principales resultados permitieron identificar que el uso de TIC sirvió como una herramienta para poder tener contacto con los alumnos, así como para poder llevar a cabo diversas estrategias de aprendizaje, siendo la aplicación de WhatsApp la

principalmente usada por el contexto, también dejó en evidencia la falta de capacitación docente proporcionada para hacer frente a esta situación de educación en línea.

Palabras claves: Uso, TIC, Nivel Secundaria, Pandemia.

Introducción

La educación es un derecho de todos los niños, niñas y adolescentes independientemente de la contingencia provocada por el virus SARS-CoV-2. Las escuelas estuvieron cerradas, los maestros y maestras tuvieron que cambiar sus clases presenciales a una modalidad en línea, y niñas, niños y adolescentes en casa realizando sus tareas y actividades escolares.

La estrategia de educación a distancia del gobierno federal ofreció grandes oportunidades educativas, pero también planteamiento de enormes desafíos para las familias en situación vulnerable. En primer lugar, hay que destacar las profundas desigualdades económicas, sociales y educativas entre las zonas urbanas y rurales, de grandes y pequeñas ciudades, pueblos, rancherías y comunidades que no cuentan, en muchos casos, con las condiciones necesarias para su desarrollo.

Aunque el sistema educativo mexicano estuviese en condiciones de hacer una oferta clara en línea, no necesariamente daría como resultado que los alumnos estuvieran en posibilidades de aprender. Pero tampoco basta con pensar que, si los docentes tienen acceso a la tecnología y al manejo de algunas herramientas pueden, de un momento a otro, crear programas o software en la lógica que demanda el trabajo digital (Díaz Barriga, 2020).

La revisión de antecedentes de los últimos 10 años sobre el Uso de TIC en educación, arroja lo siguiente:

Comenzando con lo señalado en la investigación de Álvarez, Muñoz y Rey (2019), cuyo objetivo general era analizar las acciones innovadoras que realizan los docentes utilizando TIC dentro de las aulas, en el ámbito de las Escuelas Secundarias Técnicas de la ciudad de Chihuahua, con un enfoque cualitativo, se encontró que los docentes de las escuelas Secundarias Técnicas presentan interés por la utilización de las TIC en el ámbito de la educación formal, y así lo hacen en muchos casos, sin embargo son diversas las limitaciones a las que se enfrentan, lo que dificulta la innovación en las acciones que realizan para cumplir con sus objetivos de enseñanza.

Carranza, Islas y Jiménez (2019), efectuaron una investigación que tenía como objetivo incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramientas didáctico pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, encontraron como resultado que a pesar de que trabajan y desarrollan tecnología que en algunos casos tienen que ver con entornos educativos, los docentes no tienen claro cómo usarlas con fines didáctico-pedagógicos, todos aseguraron que se pueden utilizar las TIC para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y comparten su experiencia, desde la cual también pudo observarse la brecha que existe entre las acciones que implementa la universidad española y las mexicanas.

Entonces, las interrogantes del presente estudio son: a) ¿Qué TIC utilizaron los docentes en tiempo de pandemia en la Escuela Secundaria General “10 de Octubre”?, b) ¿Qué características tuvo el uso las TIC en tiempo de pandemia en la Escuela Secundaria General “10 de Octubre”?

El gobierno federal mexicano, por medio de la Dirección General de Epidemiología de la Secretaría de Salud y la Secretaría de Educación Pública (SEP), adoptó las políticas, estrategias y acciones propuestas por la Organización Mundial de la Salud

(OMS) y la Organización de las Naciones Unidas, para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para enfrentar las tres primeras fases de contingencia epidemiológica por covid-19. La primera fase, de propagación del virus por importación, inició el 28 de febrero y la Secretaría de Salud alertó a la población de la pandemia a través de los medios de comunicación y las redes sociales.

En la segunda fase, por contagio comunitario, se llevó a cabo una campaña, del 20 de marzo al 20 de abril, de prevención sobre los contagios en espacios públicos abiertos y cerrados, mediante medidas de aislamiento preventivo, con la suspensión de clases y actividades no esenciales, y las medidas de higiene básicas. La tercera fase, por contagio epidémico, inició el 21 de abril y la SEP a partir de esta fecha, puso en marcha el programa de educación a distancia “Aprende en casa” para niñas, niños y adolescentes de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, a través de la red de televisoras del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, por los canales Once TV, Ingenio TV, TV UNAM y la televisión por cable.

La incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje maximizan el logro o alcance de los objetivos planteados, mejorando la practicidad, acceso a la información, comunicación y buscando el éxito en los aprendizajes (Ballesteros, Casillas & López, 2019).

Al respecto, señala Bricall (2020) que las funciones de las TIC desde la perspectiva de los estudiantes tienen las siguientes ventajas: propicia y mantiene el interés, motivación, interacción mediante grupos de trabajo y de discusión que se apoyen en las nuevas herramientas comunicativas: la utilización del correo electrónico, de la videoconferencia y de la red; desarrollo de la iniciativa, aprendizaje a partir de los errores y mayor comunicación entre profesores y alumnos.

La formación digital y el conocimiento pedagógico sobre el uso de las TIC permiten a los docentes mejorar su práctica pedagógica y apoyan simultáneamente la adquisición de competencias por parte de los estudiantes. Sin embargo, muchos docentes son migrantes digitales, lo que significa que manejan la tecnología con regularidad con fines instrumentales (búsqueda de distintos tipos de información, actividades de ocio y recreación), aun así, necesitan aumentar su nivel de competencia en el manejo de las TIC para que su empleo resulte eficaz dentro del aula de clase (Torres, Badillo, & Ramírez, 2014).

Según datos de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y uso de TIC durante el 2019, el 56.4% de los Hogares cuenta con conexión a Internet como proporción del total de hogares, mientras que el 92.5% de los hogares cuenta con televisión, en cuanto al porcentaje de los usuarios mayores de seis años que cuentan con computadora se registró el 43%.

Por otro lado, los usuarios mayores de seis años que cuentan con celular corresponden al 75.1%, mientras que el 44.6% de los Usuarios de computadora la utilizan como herramienta de apoyo escolar como proporción del total de usuarios de computadora (INEGI, 2019).

Metodología

Esta investigación cualitativa se adhiere al paradigma interpretativo debido a que se realizó una interpretación acerca de las características que se tienen en cuanto al uso de TIC en lo que corresponde al nivel de Educación Secundaria, tomando en cuenta las cualidades y características de los objetos de estudio.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó el diseño del caso único, tiene carácter crítico debido a que lleva la intención de abrir la posibilidad de conformar, comparar, cambiar, modificar o ampliar el conocimiento acerca del uso de TIC's en educación secundaria en tiempos de pandemia, así como el tratamiento de los elementos, respecto a las características que derivan del mismo.

La Escuela Secundaria "10 de Octubre" fungirá como nuestro estudio de caso. Ceballos (2009) asume el "estudio de caso" como un enfoque de investigación desde el paradigma cualitativo-interpretativo que implica descripción, explicación y juicio respecto a la unidad de análisis.

El acopio de la información se llevó a cabo mediante las técnicas de la entrevista semiestructurada, la cual se aplicó a 2 docentes y el cuestionario a 6 alumnos y 3 docentes, todo ellos pertenecientes a la Escuela Secundaria General "10 de Octubre" del municipio de Tamazula, Durango, en el ciclo escolar 2020-2021.

Resultados

El análisis realizado en la presente indagación entre los docentes y alumnos de la institución, se realizó con el apoyo del programa de análisis cualitativo Atlas.ti, dentro del cual se capturó la información para proceder a realizar el análisis cualitativo y, con ello, dar respuesta a las interrogantes del estudio.

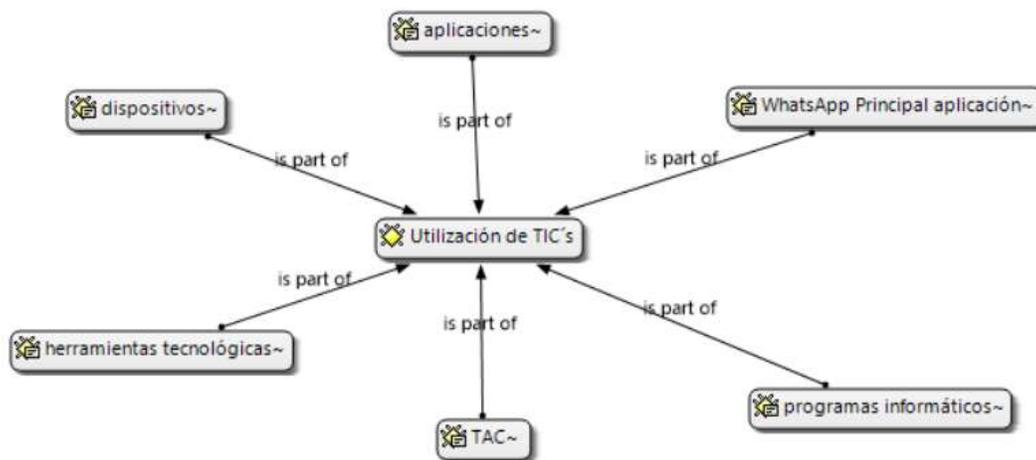
Categoría 1. Utilización de TIC's

Esta categoría se refiere a las tecnologías que se utilizaron en la Escuela Secundaria General 10 de Octubre, las cuales jugaron un papel muy importante en la educación a distancia en tiempos de pandemia.

El uso de TIC's destacan aspectos importantes, como lo son el uso de las aplicaciones: WhatsApp, Facebook, Youtube, Canva, la utilización de programas informáticos como lo es el paquete Office, uso de dispositivos: celular, computadora, Tablet, y el uso de las Tecnologías para el Aprendizaje y Conocimiento (TAC).

Figura 1

Familias que son parte de la categoría: Utilización de TIC's



Categoría 2. Desarrollo de Estrategias

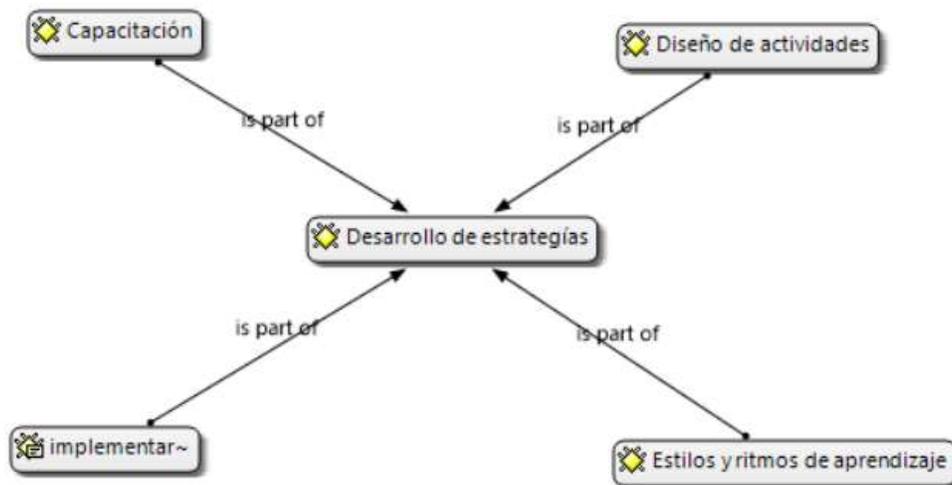
Esta categoría se refiere al desarrollo de estrategias implementadas en la Escuela Secundaria General “10 de Octubre” para llevar a cabo la educación a distancia en tiempos de pandemia.

Los estudios realizados en la investigación reflejan los esfuerzos que los docentes realizaron para la implementación de estrategias de trabajo en tiempos de pandemia, capacitándose de forma individual para un mejor uso de TIC's.

El desarrollo de estrategias es un punto clave que en esta investigación incluye el diseño e implementación de estrategias tomando en cuenta los tiempos de clase y las características de los grupos como son los estilos y ritmos de aprendizaje, siendo la capacitación fundamental para fortalecer los conocimientos y habilidades en cuanto al uso de TIC's por parte de los docentes para poder llevar a cabo la aplicación y desarrollo de estrategias.

Figura 2

Familias que son parte de la categoría: Desarrollo de estrategias



Categoría 3. Beneficios con el Uso de TIC's

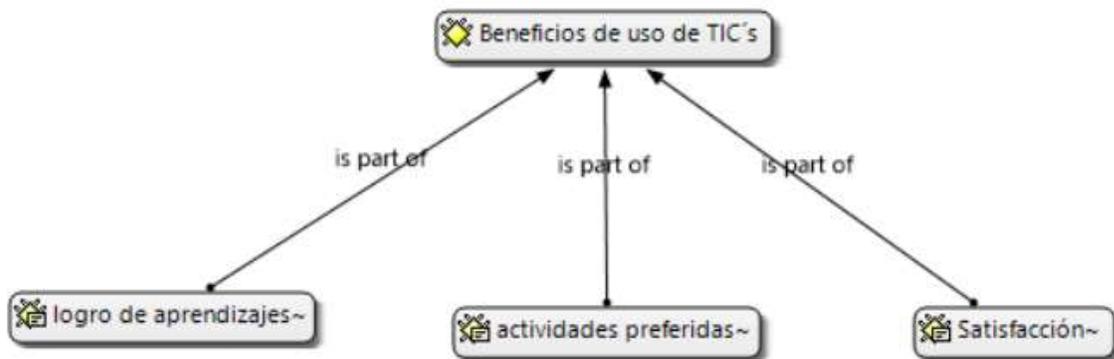
Esta categoría se refiere a los beneficios y resultados obtenidos en la Escuela Secundaria General "10 de Octubre" durante la educación a distancia en tiempos de pandemia.

Esta categoría se conforma por el logro de aprendizajes, el cual según los sujetos entrevistados fue satisfactorio, tomando en cuenta las condiciones y tiempos cortos en

los cuales se llevaban a cabo las clases, por su parte los alumnos mencionaron que la realización de actividades que eran de su agrado favorecía al logro de aprendizaje.

Figura 3

Familias que son parte de la categoría: Beneficios de usos de TIC's



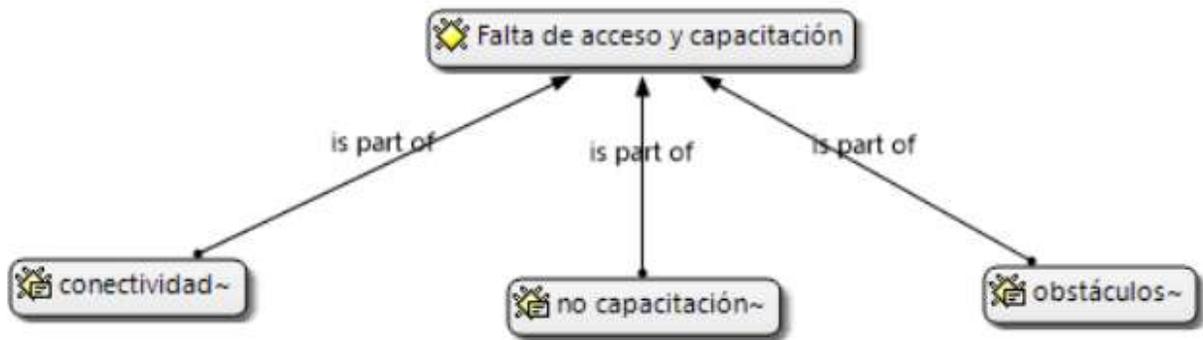
Categoría 4. Falta de Acceso y Capacitación

Esta categoría se refiere a la falta de acceso a las TIC's y la falta de capacitación de los maestros en la Escuela Secundaria General "10 de Octubre" para llevar a cabo la educación a distancia en tiempos de pandemia.

En esta categoría uno de los principales obstáculos presentados fue la falta de conectividad por parte de los alumnos (derivado de la zona geográfica en la cual residen) y la falta de capacitación por parte de la institución educativa del personal docente en cuanto al uso de TIC's.

Figura 4

Familias que son parte de la categoría: Falta de acceso y capacitación



Conclusiones

Se reconoce a la aplicación de WhatsApp como la principal herramienta de trabajo y de comunicación, y por medio de la cual se llevaron a cabo las clases durante el periodo de pandemia, sin restar importancia a otras aplicaciones que sirvieron de apoyo como complemento de las clases, las cuales fueron: YouTube, Facebook y Canva; en cuanto a los dispositivos utilizados en el caso de los docentes predominó el uso de la computadora, y en el caso de los alumnos el uso del teléfono celular; en lo que respecta a los programas ofimáticos destacó el uso del paquete office, y el uso de las Tecnologías para el Aprendizaje y Conocimiento (TAC).

La categoría de las estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar las clases a distancia, donde se incluye el diseño e implementación de estrategias tomando en cuenta los tiempos de clase y las características de los grupos como lo son los estilos

y ritmos de aprendizaje, siendo la capacitación fundamental para fortalecer los conocimientos y habilidades en cuanto al uso de TIC's por parte de los docentes

En la categoría de beneficios en el uso de TIC's la conforman el logro de aprendizajes, el cual según los sujetos entrevistados fue satisfactorio, tomando en cuenta las condiciones y tiempos cortos en los cuales se llevaban a cabo las clases, por su parte los alumnos mencionaron que la realización de actividades que eran de su agrado favorecía al logro de aprendizaje.

Por último, la falta de conectividad se hizo presente en el trabajo diario de los alumnos, ya sea por condiciones climatológicas, fallas en la red WiFi establecida en sus hogares, o falta de acceso a internet por falta de recurso económico. En cuanto a la falta de capacitación en lo que al uso de TIC's se refiere, fue un punto señalado por algunos de los docentes que participaron en la investigación, refiriéndose principalmente a la falta de capacitación por parte de la institución educativa, situación que puede afectar de forma directa al desempeño en el uso de TIC's.

Referencias

Álvarez, L., Muñoz, A., Rey, L. (2019). Las acciones innovadoras con Tecnologías de la Información y Comunicación en las aulas de las escuelas Secundarias Técnicas de la ciudad de Chihuahua. *Ponencia XV congreso nacional de investigación educativa.*

<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/3330.pdf>

Ballesteros, F., Casillas, M., López, J. (2019). Representaciones sociales sobre las TIC entre estudiantes del bachillerato. *Ponencia XV congreso nacional de*

investigación

educativa.

<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/1188.pdf>

Bricall J., (29 de septiembre de 2020). *Conferencia de Rectores de las Universidades españolas (CRUE). Informe Universidad 2000* Organización de Estados Iberoamericanos Biblioteca Digital de la OEI. <http://www.campus-oei.org/oeivirt/bricall.htm>

Carranza, M., Islas, C., Jiménez, A. (2019). El uso de las TIC en el proceso de enseñanza en Ingeniería en Computación: un acercamiento cualitativo. *Ponencia XV congreso nacional de investigación educativa.*
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/0816.pdf>

Ceballos-Herrera, F. (2009). El informe de investigación con estudio de casos. *Revista Internacional de Investigación en Educación* (1), 413-423.
<http://www.javeriana.edu.co/magis/numero-dos/PDFs-2/13-FceBallos.pdf>

Díaz Barriga, A. (2020). Desigualdades educativas y la brecha digital en tiempos de COVID-19. *ISSUE, Educación y pandemia Una visión académica*, 22-24.
https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (Diciembre de 2019). *Estadísticas sobre disponibilidad y uso de las tecnologías de información y comunicaciones, 2019.* Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Recuperado el 19 de septiembre de 2020 de: <https://www.inegi.org.mx/programas/dutih/2019/>

Torres, A., Badillo, M., & Ramírez, E. (2014). Las competencias docentes: el desafío de la educación superior. *Innovación educativa en México*, 136-15

Adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer año de educación primaria

Karla Idaly Escajeda Valdez

idaly.esc@gmail.com

Flavio Ortega Muñoz

flavioaguilucho@hotmail.com

Zaret Jazmín Hernández Soto

hernandezsotozaret@gmail.com

Resumen

Dentro del presente artículo de investigación se tomó como pregunta general “¿Cómo adquieren la lectoescritura los alumnos de 1er grado de la Escuela Primaria Francisco González Bocanegra?”, para lo cual se aplicaron dos tipos de técnicas para recopilar información. La primera de estas técnicas fue la entrevista, la cual fue aplicada a 4 trabajadores de la institución educativa (al director de la institución, a la maestra de 2do grado y a las dos maestras de 1er grado). Como segunda técnica, se aplicaron cuestionarios cualitativos a 5 padres de familia de los alumnos del 1er grado sección A de la institución ya mencionada.

El análisis de la información obtenida mediante estos instrumentos fue realizado a través del programa Atlas Ti en la versión 7.5. Este análisis arrojó aspectos generales acerca de la lectoescritura, entre ellos los niveles de lectoescritura que existen entre otras cuestiones. Otro de los temas considerados más relevantes dentro de la presente investigación fue el de la práctica docente, por lo cual también se retoma este tema en las páginas siguientes. Por último, la intervención de la familia en la educación es otro de

los aspectos relevantes que arrojó el análisis de la información, motivo por lo que también se presenta información sobre esto.

Palabras clave: Adquisición de la lectoescritura, alumnos, primaria

Abstrac

Within this research article, the general question was “How do 1st grade students at the Francisco González Bocanegra Primary School acquire literacy?”, for which two types of techniques were applied to collect information. The first of these techniques was the interview, which was applied to 4 workers of the educational institution (the director of the institution, the 2nd grade teacher and the two 1st grade teachers). As a second technique, qualitative questionnaires were applied to 5 parents of 1st grade section A students of the aforementioned institution.

The analysis of the information obtained through these instruments was carried out through the Atlas Ti program in version 7.5. This analysis revealed general aspects about literacy, including the levels of literacy that exist among other issues. Another of the topics considered most relevant within this research was that of teaching practice, which is why this topic is also taken up in the following pages. Finally, the intervention of the family in education is another of the relevant aspects that the analysis of the information revealed, which is why information on this is also presented.

Keywords: Literacy acquisition, students, primary school

Introducción

Cuando se habla acerca de lectoescritura, se incluyen una cantidad de factores que influyen dentro de la misma y tienen una influencia para que pueda darse de una buena manera este proceso o bien, para que éste mismo se vea alterado o “desfasado”.

Uno de estos factores es que, como bien lo sabemos, todos contamos con una manera distinta de aprender y todos analizamos de diferente manera la información que nos llega del exterior. Esta situación se da de igual manera con los niños, en este caso, refiriéndonos a la información necesaria dentro del proceso de adquisición de la lectoescritura.

La lectoescritura es un proceso que tiene gran relevancia dentro de los primeros años del menor, ya que esta es un pilar para la adquisición de conocimientos que tienen una mayor complejidad y que también se ven afectados si la lectoescritura no es adquirida dentro de los tiempos planteados.

Este tema se considera un tema relevante debido a que uno de los principales objetivos del primer grado de primaria es que los alumnos adquieran el proceso de lectoescritura; sin embargo, siempre se pueden encontrar alumnos dentro de este nivel que presentan problemas con dicho proceso, el cual, como ya se mencionó anteriormente, es un proceso de suma importancia que debe desarrollarse para poder seguir con el proceso de adquisición de conocimientos.

Conocer las cuestiones que influyen de manera positiva y negativa dentro del proceso de adquisición de la lectoescritura, proporcionaría una vista general de los aspectos que se pueden trabajar para lograr que el proceso antes mencionado pueda arrojar mejores resultados y proporcionar mayores aprendizajes a los alumnos.

El tema de adquisición de la lectoescritura, ha sido investigado desde diferentes perspectivas, dentro de las cuales podemos encontrar: en la sistematización de la didáctica del proceso de lectoescritura (Montenegro y Montenegro, 2010), en la relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura (Ballestas, 2015), en habilidades para desarrollar la lectoescritura en niños de educación primaria (González, 2020), en los

factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura (Villegas, 2018), en la estimulación de los centros cerebrales del habla y el lenguaje en adquisición de lectoescritura en niños (Montalvo, 2014), en la eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura (Fernández et al, 2003), en el análisis comparativo de la adquisición del proceso lectoescritor ante distintos métodos de enseñanza (Torrado, Solovieva y Quintanar, 2018) y en las adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura (Loza, 2018).

De este modo y adentrándonos un poco más al tema, de acuerdo con la revisión de la literatura no se han encontrado referentes teóricos que conceptualicen de forma conjunta la adquisición de la lectoescritura, razón por la cual estos conceptos se presentarán por separado.

Haciendo alusión al primer concepto, Beas (1994) menciona que el significado de adquisición es el aprender un conjunto de destrezas y tener la capacidad de utilizarlas de manera fluida. Asimismo, Sánchez (2009) menciona que adquirir significa apropiar, aprender o evidenciar el manejo y la utilización de alguna estrategia para satisfacer una necesidad de aprendizaje.

Por otra parte, el término de lectoescritura se encuentra conformado por dos grandes conceptos que son la lectura y la escritura. El primero de ellos, como lo menciona Sánchez de Medina (2009) es un acto en el que interactúan texto-lector en el que éste último construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo, es decir, todos los conocimientos propios que tiene antes de comenzar a leer. Por otra parte, esta misma autora menciona que la escritura es un proceso complejo en el cual, el que escribe, pone en juego complejas operaciones mentales siendo que este no es un proceso mecánico; es saber producir diferentes tipos de textos

de uso social en donde el que los produce utiliza distintos conocimientos de distinta naturaleza.

De la misma forma, Montealegre y Forero (2006) hace referencia a que la adquisición o aprendizaje del lenguaje escrito, consiste en apropiarse de un sistema de signos y símbolos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño, además de que la lectoescritura se considera que es una forma compleja de actividad analítica y con esta también se dan las bases necesarias que sirven como instrumento para la adquisición de nuevos conocimientos. Aunado a esto, Álvarez (1987) menciona que la lectoescritura es a la vez un proceso perceptivo, motriz y cognitivo.

Como lo mencionan Domínguez, Castañeda & Zepeta (2012, p. 64), la lectoescritura puede definirse como:

Una manifestación del lenguaje, con la cual el ser humano cumple la función de transmitir ideas, a través de ésta el niño encuentra nuevas formas de comunicarse con las personas que le rodean, formas que pueden ser creativas y divertidas si son llevadas a cabo mediante actividades específicas como las que son apoyadas en la función social del lenguaje. De esta manera el acto de aprender a leer y escribir puede pasar de ser repetitivo y tedioso a dinámico y motivante para que el niño desee aprender las nuevas formas de comunicación que se le presentan.

En este sentido, la lectoescritura es un proceso lingüístico en el cual fluyen diferentes habilidades en el alumno con la finalidad de llevarla con éxito. Estas habilidades son de pensamiento (observación, comparación, identificación, descripción, etc.), lingüísticas con las que el alumno puede comunicarse verbalmente con otros, habilidades informacionales que ayudan a desarrollar la habilidad de buscar, encontrar y comunicar la información que encuentra, entre otras (González, 2020).

Finalmente, García (2016, citado en Kamalle y Acosta, 2018, p. 105) hace referencia a que la lectoescritura es

Un proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas que se enmarcan en cuatro procesos que son: escuchar, hablar, leer y escribir. Estos procedimientos le permiten al alumno la comprensión y la composición de los contenidos. Por lo que es necesario insertaren el niño un ambiente de estímulos significativos que impliquen actividades tanto de escritura como de lectura.

Metodología

Para la realización de la presente investigación se tuvo como base la siguiente pregunta general: ¿Cómo adquieren la lectoescritura los alumnos de 1er grado de la Escuela Primaria Francisco González Bocanegra? Con la finalidad de conocer y recabar la información necesaria para dar respuesta a esta pregunta se aplicaron entrevistas y cuestionarios cualitativos, técnicas que se describen brevemente a continuación.

Primeramente, de acuerdo con Hernández (2014) a la entrevista se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema.

Este mismo autor menciona que regularmente en la investigación cualitativa, las primeras entrevistas son abiertas y de tipo “piloto”, y van estructurándose conforme avanza el trabajo de campo. Regularmente el propio investigador conduce las entrevistas. Las entrevistas, como herramientas para recolectar datos cualitativos, se emplean

cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo por ética o complejidad.

Hernández (2014) menciona que algunas de las características que presenta la entrevista son las siguientes:

- El principio y el final de la entrevista no se predeterminan ni se definen con claridad, incluso las entrevistas pueden efectuarse en varias etapas. Es flexible.
- La entrevista cualitativa es en buena medida anecdótica y tiene un carácter más amistoso.
- El contexto social es considerado y resulta fundamental para la interpretación de significados.
- El entrevistador ajusta su comunicación a las normas y lenguaje del entrevistado.
- Finalidad específica.
- Proceso bidireccional.

Por otra parte, un cuestionario es un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir (Chasteauneuf, 2009, citado en Hernández, 2014). Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis (Brace, 2013, citado en Hernández, 2014). Éste, es el instrumento más utilizado para recolectar datos.

Un cuestionario obedece a diferentes necesidades y a un problema de investigación, en cada tipo de estudio es diferente el tipo de preguntas. Un cuestionario puede ser de preguntas abiertas o cerradas o de ambas (Hernández, 2014).

- Preguntas cerradas: contienen categorías y opciones de respuestas que han sido previamente delimitadas, es decir, se presentan las posibles respuestas a los participantes, pueden ser dicotómicas (dos posibles respuestas) o incluir varias opciones.

- Preguntas abiertas: no delimitan las alternativas de respuesta, el número de categorías de respuestas es muy clara en teoría es infinitivo y puede variar de población en población.

Según Hernández (2014) algunas de las características que se encuentran en la presente técnica son:

- Las preguntas deben ser claras, precisas y comprensibles para los encuestados, evitar términos confusos, ambiguos y de doble sentido.
- Deben ser lo más breve posible. Las preguntas largas suelen ser tediosas, toman más tiempo y pueden distraer al participante.
- Deben formularse con un vocabulario simple, directo y familiar para los participantes.
- No deben incomodar a la persona encuestada ni ser amenazantes ni debe sentir que se le enjuicia.
- No deben inducir las respuestas.

Estas dos técnicas descritas anteriormente fueron aplicadas a 9 personas en total. Se aplicaron 4 entrevistas al personal seleccionado de la institución (1 al director de la institución, 2 a las maestras de 1er grado y a una de las maestras de 2do grado) y 5 cuestionarios cualitativos a 5 padres de familia.

El análisis de la información recabada con estas técnicas se realizó mediante el programa Atlas Ti versión 7.5. Este análisis fue de suma importancia ya que mediante el mismo fue posible obtener categorías basadas en la información más relevante.

Resultados y discusión

Como resultado del análisis que se realizó sobre la información recabada, mediante las técnicas descritas anteriormente, se obtuvieron las 3 categorías (la lectoescritura, práctica docente e intervención de la familia en la educación) que se describen dentro del presente apartado.

Categoría 1: Lectoescritura

La lectoescritura es la base fundamental en la educación primaria y, por ende, en todos los niveles educativos. Es una habilidad fundamental que te permite acceder a otros conocimientos y/o seguir aprendiendo. Esta es aplicada en todas las asignaturas, de ahí la importancia a que sea adquirida durante los primeros ciclos de educación primaria.

Como lo menciona el director de la institución, dentro del ámbito educativo, *“en la lectoescritura se encuentran sentadas las bases para que un niño sea un buen estudiante tanto en la educación primaria como en los niveles educativos siguientes. En la forma en la que se adquiere la lectoescritura radica la clave de una buena educación” (ED).*

Uno de los aprendizajes más importantes que se deben adquirir en la educación infantil es precisamente el de la lectoescritura ya que el lenguaje es la herramienta principal que tiene el ser humano para comunicarse y poder transmitir sus pensamientos y necesidades, además de que es una de las herramientas más importantes con las que cuentan los niños que les permiten conocer el mundo que los rodea (Sánchez de Medina, 2009).

Debido a lo anterior, también se debe reconocer que el lenguaje escrito tiene la misma importancia que el lenguaje oral, y que además se vuelve un factor integral en la vida del niño, por esta razón, la meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es

desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos (Sánchez de Medina, 2009).

El término de lectoescritura se encuentra conformado por dos grandes conceptos que son la lectura y la escritura. El primero de ellos, como lo menciona Sánchez de Medina (2009) es un acto en el que interactúan texto-lector en el que éste último construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo, es decir, todos los conocimientos propios que tiene antes de comenzar a leer. Por otra parte, esta misma autora menciona que la escritura es un proceso complejo en el cual, el que escribe, pone en juego complejas operaciones mentales siendo que este no es un proceso mecánico; es saber producir diferentes tipos de textos de uso social en donde el que los produce utiliza distintos conocimientos de distinta naturaleza.

La lectoescritura está presente durante toda la vida del individuo y también está ligada a la adquisición de habilidades básicas en la educación. Tomando en cuenta esta información, se considera importante generar un ambiente motivador para el niño para que el proceso de adquisición de la lectoescritura se dé de una mejor manera (Dominguez, Castañeda, & Zepeta, 2012).

Aunado a la información anterior se condisera que la lectoescritura es una habilidad de suma importancia que debe adquirirse durante los primeros dos años de educación primaria debido a que, como lo menciona una maestra de la institución *“esta habilidad te hace que accedas a otros conocimientos, ya que se aplica en todas las asignaturas y el no adquirirla afecta sobre las mismas porque para el hecho de que el niño resuelva un problema de matemáticas tiene que leerlo, tiene que escribirlo, el hecho de que este trabajando por ejemplo la actividad del conocimiento del medio, se necesita de la lectoescritura; entonces afecta en todas las otras áreas porque si se requiere la*

lectura y la escritura. Son habilidades muy básicas que, si se tienen que ir desarrollando en los primeros dos ciclos, dos grados” (EM2).

Como lo mencionan Montealegre & Forero (2006), la adquisición o aprendizaje del lenguaje escrito, consiste en apropiarse de un sistema de signos y símbolos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño, además de que la lectoescritura se considera que es una forma compleja de actividad analítica y con esta también se dan las bases necesarias que sirven como instrumento para la adquisición de nuevos conocimientos.

Sin embargo, cuando los niños y niñas inician el aprendizaje de la lecto-escritura deben enfrentarse a la adquisición de una serie de habilidades que son los indicadores de cómo va el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en cada niño/niña en particular (Ramirez, 2010).

Al iniciar con este proceso de aprendizaje de la lectoescritura en la educación primaria, los niños deben de contar con cierta maduración que les permita tener la capacidad de adquirir estos nuevos conocimientos. Haciendo referencia a un comentario de una maestra encargada de grupo se menciona que *“se supone que entrando a primer grado ya deben tener esa maduración, pero no todos los niños la traen. Muchos niños requieren que se les trabaje mucho la maduración, por ejemplo, lo que es lateralidad, psicomotricidad, su percepción auditiva y visual que, se deben trabajar en preescolar, pero niños llegan que parece que no trabajaron nada, entonces desde como agarrar el lápiz, como seguir una direccionalidad, recortar, pegar, todo ese tipo de aspecto que van dentro de su maduración porque es que si llegan niños muy bajitos y que tienen ya dos años en preescolar y parece que no cursaron” (EM2).*

Una vez contando con estas habilidades necesarias, para que se dé este proceso de adquisición de la lectoescritura, es necesario que se planteen las estrategias didácticas que tengan como finalidad, precisamente, lograr que el alumno adquiera la lectoescritura.

Como lo mencionan Flores & Hernandez (2008), entre las estrategias más efectivas para mediar el aprendizaje de la lectura y escritura, destaca el juego, así como el favorecimiento de actividades entre personas que se encuentran en niveles de conceptualización cercanos, lo cual beneficia las construcciones, pues la colaboración entre pares apoya el desarrollo de los y las estudiantes al generar conflictos cognitivos y por consiguiente la construcción del aprendizaje.

Una maestra frente a grupo menciona que *“en primer grado las estrategias que se tiene que trabajar son muy diversas más que nada. Diversas, dinámicas, lúdicas donde el niño escriba, visualice mucho donde el niño tenga mucho contacto con los materiales escritos, cuentos, que el niño siempre esté visualizando el patrón de todas las letras, el abecedario con un referente, o sea tenerlo siempre visual y manejar mucho las actividades de lectura, escritura y también el dictado” (EM2).*

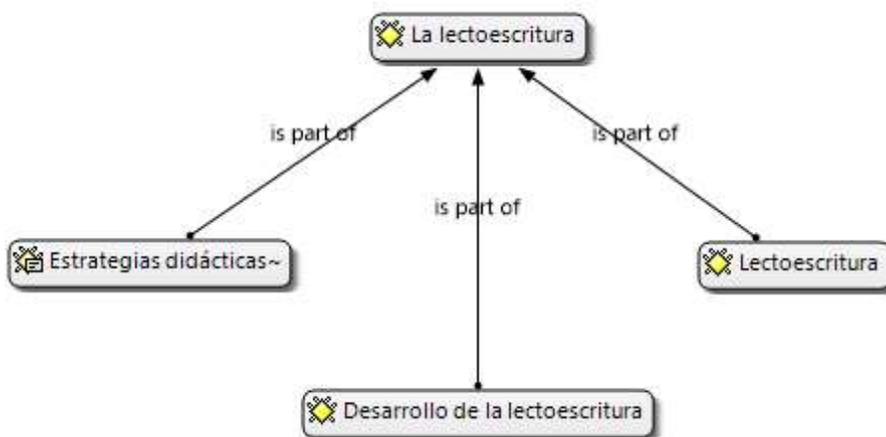
Dentro de las instituciones educativas durante el proceso de adquisición de la lectoescritura, se suele identificar a los menores en cierto nivel de lectura y escritura. Una de las docentes entrevistadas hace referencia a que *“se maneja como en niveles; son criterios de niveles en lectura y en escritura. Los niveles que manejamos son presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético” (ME2).*

Sánchez de Medina (2009) menciona que en la etapa presilábica se pueden diferenciar letra y números de otro tipo de dibujos, aunque en algunos casos se requiere del dibujo para significar sus textos. Como segundo nivel se encuentra el silábico, donde

cada letra tiene el valor de una sílaba y además ya se utilizan letras o pseudo-letras. El tercer nivel, el silábico-alfabético, se maneja como un periodo de transición en el que se manejan los dos niveles anteriores, es decir se combinan ambos niveles en una misma escritura. Por último, en el nivel alfabético, cada letra tiene un valor sonoro y a pesar de que se ha avanzado en la construcción del sistema de escritura este no es el punto final del proceso debido a que los alumnos más adelante enfrentarán otras dificultades como lo son la ortografía, la separación de palabras, etc.

Figura 1

Familias que integran la categoría 1: La lectoescritura



égicas para

beneficiar el aprendizaje de los alumnos. En ocasiones toman como apoyo a los alumnos con aprendizajes más avanzados para tratar de poner al corriente a aquellos alumnos que se están quedando rezagados o bien, realizan las adecuaciones correspondientes dentro de su planeación de acuerdo a las necesidades y situaciones que se presenten.

En las últimas décadas, como lo menciona Baquero (2006), dentro de los planes de estudio se han realizado diversas modificaciones en cuanto al término de “práctica docente”. Inmersos en estos cambios, términos como “proyecto pedagógico”, “práctica educativa”, “práctica pedagógica”, “práctica pedagógica integral” o “práctica docente y

supervisada”, son algunas de las nominaciones comunes con las que se nombra ese espacio de formación profesional de los docentes para los diferentes niveles de educación.

La práctica docente, como lo menciona es una práctica de adiestramiento para el oficio de enseñar y además refleja la racionalidad técnica dominante en los procesos de formación de maestros (Baquero, 2006).

Por su parte, Abarca (2008), hace mención de que la práctica docente es una praxis social, objetiva e intensional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes que se ven implicados en el proceso educativo (alumnos, maestros, autoridades educativas y padres de familia), así como también los aspectos político institucionales y administrativo que según el proyecto educativo de cada país delimitan la función de los maestros. Con la información anterior, se hace referencia al comentario de una de las docentes entrevistadas, la cual menciona que *“la mayoría de los maestros que damos primero y segundo grado no trabajan un método único y específico para trabajar la lectoescritura, o sea se toman varios métodos, la verdad; lo importante es que nos resulte un beneficio para el aprendizaje del alumno”* (EM2).

Asimismo, se considera la práctica docente como el trabajo que realizan los maestros cotidianamente en concretas y determinadas condiciones, tanto sociales como históricas e instruccionales, adquiriendo una significación tanto para la sociedad como para el propio docente (Achilli, 1988).

Igualmente mencionando por Achilli (1988), se dice que este trabajo a pesar de estar definido en su significación social y particular por la práctica pedagógica, llega más allá al involucrar una compleja red de actividades y relaciones que la traspasa. Además

considera la práctica pedagógica como el proceso que se desarrolla en el contexto inmerso dentro del aula y en el cual se ponen de manifiesto una específica relación entre el maestro, el conocimiento y el alumno y que está centrada en el enseñar y en el aprender.

Por otra parte, Edelstein (2003, citado en Abarca, 2008), hace mención de que la práctica de la enseñanza se plasma en el actuar dentro del aula escolar, porque es el producto consolidado en el proceso formativo, asignándole el rol de aplicación de la normativa y prescripción ya dada desde la teoría y de las experiencias vivificadas a nivel laboral e institucional.

Aunado a esto, tal como lo menciona Vergara (2016), la práctica docente se caracteriza por ser dinámica debido a sus constantes cambios, contextualizada y además compleja. Además de esto la considera como una forma de praxis ya que posee los rasgos de cualquier actividad como lo son que un agente ejerce su actividad sobre determinada realidad, con apoyo en determinados medios y recursos. Relacionado a esto, el director de la institución menciona que *“ahora con la pandemia ha habido ajustes dentro de las planeaciones didácticas ya que hay muchas actividades que se pueden realizar como sesión de manera presencial, pero en la mayoría de ellas ya no es igual porque el niño aprende mucho socializando” (ED)*, lo que nos confirma que la práctica docente es caracterizada por tener constantes cambios.

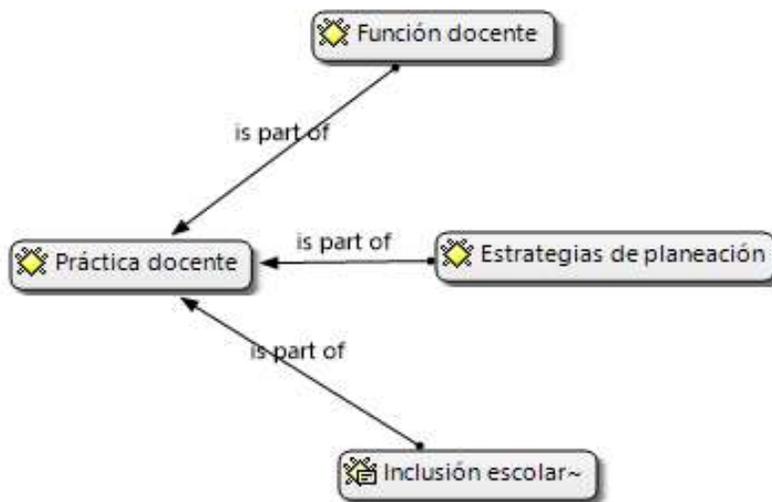
Delfino, Ruiz, & Sierra (2015) hacen referencia a que la práctica docente nos remite a una actividad de carácter complejo que está determinada y sujeta por el contexto social, histórico e institucional en el que se desarrolla.

Según Baquero (2006) la estructura clásica de la práctica docente consta de 4 momentos básicos, los cuales son: 1) observación, 2) ayudantía, 3) desarrollo de clases

y 4) práctica integral; donde cada una de estas etapas supone, en relación con la anterior, un grado de complejidad que se da por adquirida tras las tareas y/o actividades que se desarrollan en la etapa previa a la que se está trabajando, de modo que, por ejemplo, la observación que se considera de corte sustancialmente mecánico e instrumental, da para a la ayudantía. Esta se define como la labor que desarrolla el alumno-maestro como medio de colaboración en las diferentes actividades de su formación docente.

Figura 2

Familias que integran la categoría 2: Práctica docente



Categoría 3: Intervención de la familia en la educación

Los padres de familia juegan un rol de suma importancia en el proceso de adquisición de conocimientos en los alumnos. Dada esta importante participación, se considera fundamental realizar reuniones escolares entre los maestros y los padres de familia con la finalidad de que estos últimos conozcan las formas en las que se trabajará con los alumnos.

Como lo menciona Maestre (2009), el camino más adecuado para conseguir el éxito en la formación integral del individuo es la suma del esfuerzo de dos grandes instituciones: la familia y la escuela, tal como lo mencionó el director de la institución, quien nos dice que *“si no fuera por la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos en la enseñanza, estaríamos perdidos” (ED)*.

A su vez Garreta (2015), hace referencia a que, actualmente, las relaciones entre familia y escuela son vistas como un factor con una gran importancia en la educación de los alumnos. La participación que tiene la familia en la escuela comprende diversos roles por parte de las familias por ejemplo, la comunicación con el profesorado y los demás integrantes del plantel educativo, la participación en actividades de la escuela así como en las asociaciones de padres de familia, el apoyo en las tareas, entre otras.

Como lo mencionó una maestra a quien se le realizó una de las entrevistas, *“una condición muy básica para que se dé el proceso de aprendizaje es que los niños estén tranquilos ahorita, que tengan el acompañamiento de mamá o papá. Donde se ha visualizado un avance muy evidente o muy claro en el aprendizaje del alumno es en donde están los papás atrás de ellos, literal. O sea que están constantes con ellos y con la maestra de grupo, entonces una de las condiciones principales para que el niño adquiera ese proceso pues es la tranquilidad y el apoyo que sienta de parte de sus papás e igual de la maestra (EM1)”*.

Por su parte Moreno (2010), menciona que la participación familiar dentro del ámbito educativo es una expresión imprecisa puesto que abarca desde la formación y educación en casa hasta el compromiso de los padres en las actividades propias de la escuela. Va desde acudir a competencias deportivas hasta asistir a cursos de formación permanentes de padres.

Este mismo autor menciona que el rendimiento de los alumnos es más favorable cuando los padres y los profesores comprenden sus expectativas mutuas y se mantienen en contacto para hablar sobre los hábitos de aprendizaje, actitudes hacia el aprendizaje, interacciones sociales y sobre el progreso académico de los alumnos.

En otro sentido, como lo describen Collet, Besalú, Feu, & Tort (2014) la participación formal de las familias en la escuela pública a lo largo de los últimos años se ha calificado como escasa, irregular e inclusive muy ineficaz. Además de que los buenos o malos, existentes o inexistentes vínculos entre los docentes y los padres de familia, tienen implicaciones en los resultados académicos de los alumnos.

Con esta información se puede rescatar el comentario de una maestra frente a grupo quien menciona que *“una de las limitantes en el proceso de adquisición de aprendizajes es, a veces, la disposición que muchos papás y niños tienen, porque a veces el docente realiza un tipo de actividades y otras, les da indicaciones y los alumnos no logran consolidar cierto aprendizaje y esto también tomando en cuenta la comunicación que hay entre los docentes y padres de familia para decirles y explicarles los contenidos que se van a trabajar y solicitar apoyo” (EM1).*

Asimismo, se rescata el comentario de otra de las docentes entrevistadas, quien menciona que *“da como tristeza que hay muchos papás que no tienen alguna expectativa de sus hijos y de la escuela o que no tienen claro como apoyar a los niños y no permiten que los docentes los asesoren a veces. El docente tiene que asesorarlos y que decirles cómo hacerlo, cómo apoyar al niño en la tarea, pero no se acercan o no hay esa comunicación con los papás” (EM2).*

Aunado a esto, también se pueden encontrar familias que toman como único aspecto importante el tema meramente académico, de tal manera que si su hijo aprueba

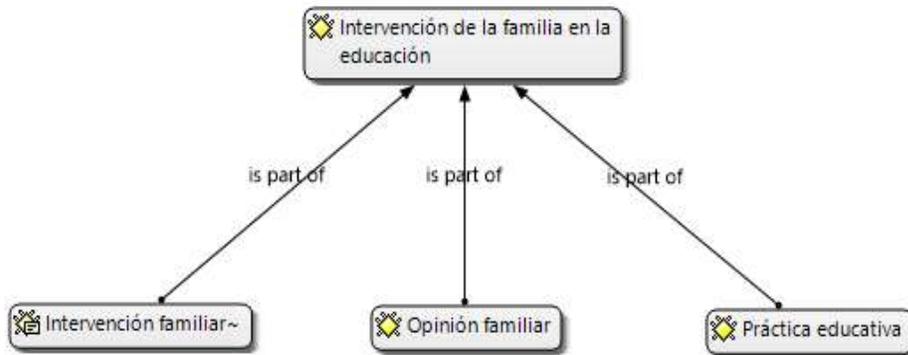
las clases y obtiene buenas notas todo esta bien, sin prestarle mayor atención a los aspectos del desarrollo tan importantes como el académico. Aunque por el contrario también existen familias que dan más valor a la educación de sus hijos, y atienden todas las dimensiones del niño (moral, física, afectiva y social) persiguiendo la educación integral del niño (Maestre, 2009).

Por otra parte, se puede rescatar el comentario de una de las maestras frente a grupo quien menciona que *“muchos papás también no les dan la oportunidad a los niños de que aprendan, llegan muchos niños con las tareas hechas por los papás y la finalidad debería ser darle la oportunidad al niño, desde que el niño llega a la escuela promover mucho la independencia, que el niño escriba como él pueda, que empiece a escribir su tarea. Siempre es poner al niño como el principal agente de aprendizaje; y siempre los papás si nos obstaculizan un poquito a veces este proceso de aprendizaje. Realmente esta es una barrera que los mismos padres ponen en el aprendizaje de sus hijos porque no les dan el suficiente apoyo o los quieren apoyar y no saben cómo, y precisamente el docente los asesora, pero hay papás que no van ni a reuniones, pero si es importante que los papás se concienticen, no saben cómo apoyar, pero tampoco quieren hacerlo. Se necesita de mucha disposición y concientización de su parte” (EM2).*

En todos los niveles educativos es necesaria la participación y comunicación de los padres de familia con el docente. Como menciona Maestre (2009) la familia debe de tener una actitud participativa y activa en la medida que los docentes requieran de ese apoyo, no unicamente en las asambleas o tutorías. Se debe trabajar de manera conjunta en la orientación de la persona en orden a un proyecto común de educación.

Figura 3

Familias que integran la categoría 3: Intervención de la familia en la educación



Conclusiones

Como se mencionó dentro de las páginas anteriores del presente artículo de investigación, se hace referencia a que la lectoescritura es un proceso de suma importancia dentro del desarrollo de los alumnos, asimismo, se hizo referencia a los niveles que se presentan dentro de este proceso, aspectos que entran en el desarrollo de la lectoescritura entre otras cuestiones que se obtuvieron como aspectos relevantes gracias a las técnicas que se aplicaron para obtener información.

Por otro lado, también la participación fundamental del docente en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Esto debido a que la práctica docente, al ser considerada una práctica social y además compleja caracterizada por sus diferentes cambios, es modificada para cumplir con los aprendizajes que se esperan de los alumnos. Dentro de estos cambios se pueden presentar las adecuaciones curriculares de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los alumnos o las necesidades educativas específicas de los mismos propiciando un ambiente apto dentro del aula y motivador que incite a llevar de una buena manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, se obtuvo información acerca de que, para lograr que los alumnos obtengan los aprendizajes esperados, uno de los principales aspectos a considerar es el apoyo, la participación y la intervención activa de los padres de familia. Desde casa se debe generar un ambiente adecuado y motivar e incentivar al niño a realizar las actividades escolares y estar pendiente de las situaciones que se presenten. Además, la comunicación entre los docentes y los padres de familia es un factor relevante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que en algunas ocasiones los padres no se encuentran informados de las actividades que se le asignan a su hijo, se pueden encontrar desinformados en relación a su rendimiento académico, o pueden desconocer las maneras en las que está trabajando el docente, situación por la cual se puede generar confusión en el niño ya que los maestros pueden enseñar de cierta forma algunos aspectos y los padres de familia llevar estos aspectos a algún plano diferente. .

Referencias

- Abarca, A. B. (2008). La práctica docente en la formación. *Question*.
<https://www.perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/659/566>
- Achilli, E. L. (1988). La práctica docente: Una interpretación desde los saberes del maestro. *Cuadernos de Antropología social* 2, 5-18.
- Álvarez, J. (1987). *El rol de la computadora en la enseñanza de la lectoescritura*. Cuadernos de antropología social. (2), 5-18.
- Baquero, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades pedagógicas*, 1(49), 9-22. <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss49/1/>

- Ballestas, R. (2015). *Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria*. Investigación & Desarrollo, 23(2), 338-368. <https://www.redalyc.org/pdf/268/26843173005.pdf>
- Beas, J. (1994). *¿Qué es el pensamiento de buena calidad?* Estado de avance de la discusión. Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Latinoamericana (PEL), 15(2), 13-28. <http://www.revistahistoria.uc.cl/index.php/pel/article/view/23635>
- Camalle, K., y Acosta, E. (2018). *La sociedad del conocimiento y su impacto en el desempeño laboral y profesional*. Antioquia, Ed. Corporación Cimted (pp. 99-118).
- Collet, J., Besalú, X., Feu, J., & Tort, A. (2014). Escuelas, familias y resultados académicos. Un nuevo modelo de análisis de las relaciones entre docentes y progenitores para el éxito de todo el alumnado. *Revista de Curriculum y Formación de Profesorado*, 7-33.
- Delfino, D., Ruiz, M., & Sierra, N. (2015). Investigación de la Práctica Docente. *Kairos. Revista de Temas Sociales* .
- Dominguez, D., Castañeda, M., & Zepeta, E. (2012). La práctica social del lenguaje como base para la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 59-65. <https://reviberopsicologia.iberu.edu.co/article/view/rip.5205/214>
- Fernández, M., Arnedo, M., Fanjul, M., Fernández, J., Muñoz, P., Cuetos, F., Ibáñez, F., Gallego, J., Rodríguez, M., García, M. y Suárez, L. (2003). Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura. *Aula abierta*, (81), 133-146. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=756033>

- Flores, L. E., & Hernandez, A. M. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Electrónica Educare*, 1-20.
- Garreta, J. (2015). La comunicación familia-escuela en la educación infantil y primaria. *Revista de Sociología de la Educación - RASE*, 71-85.
<https://ojs.uv.es/index.php/RASE/article/view/8762/8305>
- González, M. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria*. *Revista Estudios En Educación*, 3(4), 45-68.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México. McGRAW-HILL INTERAMERICANA.
- Loza L. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule*. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6127>
- Maestre, A. B. (2009). Familia y escuela: Los pilares de la educación. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*.
- Montalvo, J. (2014). *Estimulación de los centros cerebrales del habla y el lenguaje en adquisición de lectoescritura en niños de 4 a 6 años*. *Maskana*, 5(2), 29-40.
<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/view/435>
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 25-40.
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/17423/1/410-1247-1-SM.pdf>
- Montenegro, M. y Montenegro, A. (2010). *Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del centro*

educativo Ceibo School año lectivo 2008–2009. Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas. UTC. Latacunga.
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/557>

Moreno, T. (2010). La relación familia-escuela en secundaria: algunas razones del fracaso escolar. *Revista de Curriculum y Formación de Profesorado*, 235-249.
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56717074018.pdf>

Ramirez, M. A. (2010). Enseñanza de la lecto-escritura: procesos cognitivos. *International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 479-485.
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326052.pdf>

Sánchez, J. A. B. (2009). *Investigación en el aula en L1 Y L2. Estudios, experiencias y reflexiones*. Facultad de Ciencias Humanas.

Sánchez de Medina, C. (2009). *La importancia de la lectoescritura en educación infantil*. Revista digital Innovación y experiencias educativas.

Torrado, O., Solovieva, Y. y Quintanar, L. (2018) Análisis comparativo de la adquisición del proceso lectoescritor ante distintos métodos de enseñanza. *Neuropsicología Latinoamericana*, 10(2).
https://neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/401

Vergara, M. (2016). La práctica docente. Un estudio desde los significados. *Revista CUMBRES*, 2(1), 73-99.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6550779>

Villegas, K. (2018). *Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera*. CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD, 9(2), 43-55.
<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2083>

La sexualidad como parte de la materia de biología en estudiantes de primer grado de secundaria

María Isabel Salas Morales

mariaisabelsalasmorales1@gmail.com

Marko Antonio González Preza

markoagp87@gmail.com

Cecilia Colunga-Rodríguez

cecilia.colunga@academicos.udg.mx

Resumen

El presente escrito forma parte de la investigación del tema de la sexualidad en estudiantes de primer grado de secundaria, el propósito fundamental es conocer la importancia del tema de sexualidad como parte de la materia de biología. Es decir, desde que lugar tiene conocimiento acerca de la sexualidad desde donde inicia la enseñanza de la sexualidad y en referente a los asuntos morales de la sexualidad, sus tabús, la falta de comunicación y valores lo que se debe hacer para tener una solución. Desde un estudio cualitativo mediante un paradigma hermenéutico o interpretativo. Se analizó por medio de entrevista abierta con preguntas generales que estimulen el pensamiento y la expresión de las ideas del otro, en la escuela No. 54 "Isaac Newton" se realizaron 4 entrevistas a los maestros que imparten la materia de biología.

Esta técnica se aplicó por medio de cuestionarios abiertos con preguntas generales, de manera clara y cuidadosa para que contestaran con más facilidad, se

realizaron 4 cuestionarios abiertos en la escuela secundaria No. 54 "Isaac Newton" a los alumnos de primer grado de secundaria ya que se les imparte la materia de biología.

El análisis de los datos se llevó a cabo por medio software del análisis cualitativo Atlas ti. Los hallazgos de la investigación se encuentran los apartados del marco conceptual, se mencionan algunos temas introductorios tales como sexualidad, sexualidad educativa, sexualidad como parte de la materia de Biología y carencia educativa de la sexualidad con adolescentes después de esto descripción de las categorías resultantes y por último el resultado del contraste con las investigaciones realizadas y las conclusiones.

Palabras clave: Sexualidad, estudiantes, biología, sexualidad educativa.

Abstrac

The present writing is part of the investigation of the topic of sexuality in first grade high school students, the fundamental purpose is to know the importance of the topic of sexuality as part of the subject of biology. That is, from what place do you have knowledge about sexuality from where you begin teaching sexuality and in relation to the moral issues of sexuality, its taboos, the lack of communication and values, what must be done to have a solution. From a qualitative study through a hermeneutic or interpretive paradigm. It was analyzed through an open interview with general questions that stimulate the thinking and expression of the ideas of the other, in school No. 54 "Isaac Newton" 4 interviews were carried out with the teachers who teach the subject of biology.

This technique was applied through open questionnaires with general questions, in a clear and careful way so that they could answer more easily, 4 open questionnaires were carried out in secondary school No. 54 "Isaac Newton" to the first grade students of secondary school and that the subject of biology is taught to them.

Data analysis was carried out using Atlas ti qualitative analysis software. The findings of the research are found in the sections of the conceptual framework, some introductory topics are mentioned such as sexuality, educational sexuality, sexuality as part of the subject of Biology and educational lack of sexuality with adolescents after this description of the resulting categories and finally the result of the contrast with the research carried out and the conclusions.

Keywords: Sexuality, students, biology, educational sexuality.

Introducción

Se abordó el tema de la sexualidad como parte de la materia de Biología en estudiantes de primer grado de secundaria el cual se realizó en la escuela secundaria técnica No. 54 "Isaac Newton" ubicada en Gustavo Baz Prada y Sor Juana Inés de la Cruz la Colonia Fovissste, de la ciudad de Gómez Palacio; Durango. El propósito fundamental es conocer la importancia del tema de sexualidad como parte de la materia de Biología en estudiantes de primer grado de secundaria. Es decir, desde que lugar tiene conocimiento acerca de la sexualidad desde donde inicia la enseñanza de sexualidad y en referente a los asuntos morales de la sexualidad sus tabús, la falta de comunicación y valores lo que se debe hacer para tener una solución.

Como antecedentes investigativos Para trabajar la importancia del tema de sexualidad como parte de la materia de Biología en estudiantes de primer grado de secundaria, se encontró Iniciando con, Rosales et al, (2009) realizaron la investigación en Género y Sexualidad en las Universidades Públicas Mexicanas. Su objetivo presentó una reflexión sobre el papel de la academia en la construcción de la democracia y el ejercicio de la ciudadanía sexual a partir de los hallazgos de una investigación en el

campo de la enseñanza de la sexualidad y el género en instituciones de educación superior en México. En este estudio combinó la comparación de planes y programas de estudio, así como estadísticas de instituciones que trabajan estas temáticas. Se realizaron también entrevistas semiestructuradas con docentes-investigadores de educación superior en la ciudad de México, Jalisco, Michoacán, Chiapas y Yucatán. La anterior investigación está dirigida a la inclusión del enfoque sociocultural en la enseñanza y la investigación del género y las sexualidades, nos permite argumentar que los modos de vida que los individuos producen y reproducen deben ser entendidos y explicados no juzgados. De ahí que los discursos de lo “normal” en el ámbito sexual puede ser construidos; en otras palabras, podemos realizar crítica constante a la normatividad existente para trascender la idea de que la sexualidad debe ser normada, disciplinada, alineada o domesticada generalmente por la educación.

Por tanto en una propuesta de promoción de la democracia y ciudadanía sexuales, consideramos que no solo los expertos o especialistas en estos temas deberían ejercer una crítica frente a las normas establecidas en relación con la sexualidad y su ejercicio. Todos los ciudadanos deberían involucrarse en las elecciones y decisiones sobre los cuerpos y placeres. Al promover el ejercicio de la ciudadanía amplia las personas estarían en posibilidad de exigir y demandar al gobierno el respeto de sus derechos sexuales con lo que favorece también el desarrollo de la democracia sexual. En otra investigación de nivel Universidad, Bedoya, (2014) realiza una investigación denominada: Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía entre sus objetivos se realizó desde representaciones sociales en el cual se llevó a cabo bajo un Programa Nacional de 5 Educación a la Sexualidad y construcción ciudadana como un paso para dar respuesta a los desafíos que enfrenta Colombia de formar y educar niños, adolescentes y jóvenes.

Se dirigió al conocimiento de las representaciones sociales de los adolescentes en relación con los derechos sexuales y reproductivos se aborda el estudio cualitativo descriptivo con una población conformada por nueve adolescentes de ambos sexos que respondieron a la convocatoria realizada y que otorgaron su consentimiento informado.

El estudio buscaba identificar, caracterizar y analizar lo que dicen, las prácticas relacionadas con la sexualidad analizando las fuentes de información que utilizan los adolescentes para la construcción de las representaciones sociales en derechos sexuales y reproductivos. Esta investigación se sitúa en la postura cualitativa de las representaciones en la puesta original de Moscovisi interesada en los procesos cognitivos o mentales de carácter individual y en los procesos (cognitivos) de interacción en un contexto social. Existe un gran desconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos, la representación social de estos centra en que determinan el ejercicio de la sexualidad y se interpretan como libertades para tener intimidad, salud, información y decisión sobre sexualidad y la reproducción. Las actitudes hacen referencia a la necesidad de confianza, respeto, responsabilidad para ejercer los derechos sexuales y reproductivos y tienen como la imagen principal de evitar los embarazos tempranos.

La valoración que realizan los adolescentes es que existen condiciones para tener una sexualidad segura, pero a la vez valoran a sus congéneres como irresponsables y centrados en la satisfacción personal en la vivencia de estos derechos hay conciencia del derecho a tener relaciones sexuales pero como la pareja estable, como una forma de mostrar sentimientos y con el cuidado para no enfermarse ni quedar en embarazo, recomiendan, además fortalecer la educación que desligue la sexualidad de la reproducción. Como existen posiciones sobre el desconocimiento de estos derechos e importante realizar una mayor difusión en campañas educativas que realicen mayor

énfasis en las dimensiones eróticas, afectiva y comunicativa relacional de la sexualidad conservando la importancia de la función reproductiva. Ese mismo año Wainerman et al. (2014) desarrollo la investigación: sexualidad y escuela perspectivas programáticas posibles. Entre su objetivo central conocer las perspectivas y las estrategias pedagógicas utilizadas a partir de entrevistas con setenta y dos actores. El artículo expone algunos de los resultados alcanzados.

Contrariamente a lo esperado los asordantes no están asociados necesariamente al carácter confesional o laico de los establecimientos que estudiamos. Hay escuelas públicas no confesionales que en cambio adoptan programas más restrictivos de la sexualidad en tanto la conducta exclusivamente dirigida a la perpetuación de la especie humana. En las escuelas que estudiamos (que son solo 24 de las que se instalaron programas de educación sexual mucho antes de que la ley nacional la estableciera como obligatoria), las posturas más frecuentes son la educación (científicas) para la prevención de las consecuencias de la “sexualidad” y la “educación” para el ejercicio del derecho a la sexualidad. Hay que notar, con todo, la mixtura de aspectos que se da en las cuatro orientaciones que hemos tipificado.

Algunos de los aspectos de la confesional están presentes en la perspectiva para la prevención de las consecuencias de la sexualidad (“biomédica”), la que se presenta como “legítima” por su apoyatura “científica” (la que viene dada por la información médica de muchos docentes) “neutral”, “a valorativa” (sin reconocer/la base moral religiosa que a menudo la sustenta) y como aceptación de la diversidad de la identidad sexual). La perspectiva por el ejercicio de una sexualidad responsable la “sexológica, reúne aspectos “científicos de la “biomédica”, y comparte la sensibilidad las cuestiones de género, con la que promueve el derecho a la sexualidad.

Por su parte Afanador (2017) quien investigó concepciones sobre sexualidad en adolescentes y padres a partir de psicodramas entre sus objetivos identificar las concepciones de adolescentes (mujeres y hombres) y sus padres sobre la práctica sexual, para establecer relación entre las concepciones de los padres y madres con la de sus hijos e hijas y determinar si los conceptos de los participantes responden a un proceso evolutivo, según las demandas sociales actuales. Se empleó el psicodrama como técnica para la formulación del texto escrito. Se hizo análisis de los textos escritos para la reconstrucción de significados de los segmentos que permitieron la descripción de datos en cada una de las subcategorías. La población objeto de estudio se conformó con estudiantes de colegio de Bogotá, Colombia de 14 a 17 años (hombres y mujeres) con sus respectivos padres. Los diálogos entre padres e hijos revelaron rasgos tradicionales (el acto sexual solo es para los adultos y el matrimonio, los hombres solo buscan sexo prematrimoniales pecado. etc.) en los que prevalece el sexismo benevolente, es decir concepciones en ambos géneros de adolescentes responden a estereotipos de roles sociales establecidos a partir de diferencias sexuales como hombre ideal (se responsabiliza la mujer) mujer juiciosa (cuida su imagen) como (el hombre no ideal) transmitidos por los padres.

Este diseño metodológico cualitativo desde el estudio de caso pretendió obtener descripciones y realizó interpretaciones sobre las concepciones de la práctica sexual, la técnica empleada de intervención fueron los psicodramas (comprendida más extensa definición como consecuencia de eventos simulados que propician la espontaneidad del sujeto para obtener de este mismo multiplicidad de diversas respuestas que posee sentido inventar, innovador, crítico y reflexivo).

Los padres que participaron en este estudio se encuentran en proceso transitorio de cambio socio culturales sobre el desarrollo sexual de sus hijos e hijas adolescentes, donde se acepta que los adolescentes inicien en el noviazgo (sin autorización de sus padres) pero no acepta la práctica sexual.

Por otro lado Da Silva et al. (2018), quien investigó en sexualidad y juventud: experiencias y repercusiones. Este estudio tuvo por objetivo buscar cualitativamente la comprensión de las percepciones de las experiencias vividas por jóvenes de ambos sexos acerca de las relaciones amorosas y sexuales, buscando evaluar los impactos de esas experiencias en la vida de esos jóvenes. El estudio contó con sesenta participantes con edades entre 14 y 20 años que frecuentaban dos escuelas públicas de educación secundaria de la región sur del municipio de Sao Paulo. Los datos fueron recogidos por medio de la aplicación de la técnica de grupo focal y analizados por el método de análisis categorial. Los resultados fueron categorizados y organizados en tres temas: incursiones en el campo amoroso, iniciación sexual e impacto de vida. Se concluyó que a pesar de tratarse de un estudio limitado produjo un contenido denso y significativo a cerca de las experiencias amorosas y sexuales y consecuencia en la vida de esos jóvenes que contribuirá para discusiones sobre el tema y nuevos estudios.

Se trata de un estudio descriptivo con abordaje cualitativo que tiene por objetivo presentar elementos de determinada población o hechos o fenómenos una realidad, además de establecer relaciones entre variables. Este tipo proporciona un delineamiento de la realidad pues describe, registra, analiza e interpreta el contexto o los procesos de construcción de los fenómenos sociales. El enfoque del método sobre la realidad o como una persona o grupos se conduce, comprende o actúa en el presente la comparación y el contraste informando las condiciones actuales, las necesidades, las paradojas y como

alcanzar resultados. A pesar que el estudio es limitado por ser local e involucrar una población específica, contribuye para la ampliación de la discusión pues aborda un tema significativo para el área de la educación en sexualidad hacia adolescentes y jóvenes. Los resultados del estudio refuerzan la necesidad de considerar jóvenes sujetos de derechos y personas en desarrollo fundamental para pensar en la implementación de políticas públicas de protección y educación en sexualidad comprender la construcción de sus relaciones sociales y afectivas, sus lenguajes orales y corporales las diferentes formas de ver y estar en el mundo digital y social esencial para elaborar propuestas de intervención con mayor impacto sobre sus vidas solo se desarrollan con la problematización de actitudes.

Por lo tanto Cervantes, et al. (2020) realizó la investigación más allá de pajaritos y abejitas: sexualidad en el adolescente mexicano. Entre sus objetivos se aborda dicha problemática, así como algunas estrategias que promueven el ejercicio de una sexualidad libre e informada y responsable. El estudio cualitativo se realizó por medio de entrevistas. La adolescencia es sin duda una de las principales etapas de cambio dentro de la vida humana, lo que puede traer consigo problemáticas sociales familiares y emocionales la mayoría de las veces el joven carece de comprensión por parte de quienes lo rodean por ello se deben implementar estrategias desde el ámbito familiar en donde se da la información a temprana edad sobre los riesgos de practicar conductas de riesgo que pueden perjudicar la salud física y mental. Así mismo se deben considerar los cambios sociales a los que se enfrenta para aumentar la autoeficacia y la autoestima en el adolescente con el fin de que sea capaz de afrontar cualquier situación. De este modo, toda perspectiva orientada al tema deben decidir en que los adolescentes tomen decisiones con los conocimientos de sus derechos. La cuestión radica en promover el

ejercicio de estos derechos estando consciente de sus posibles consecuencias. Sexualidad es un tema muy amplio que requiere edades tempranas para que cuando el individuo llegue a la adolescencia cuente con las herramientas necesarias para lograr la asertividad sexual. Además es necesario conocer el cuerpo a través del auto exploración y de la masturbación, decidir libremente sobre la orientación sexual, conocer la diversidad de prácticas para obtener placer siempre y cuando representa bajo riesgo de contagio y embarazo y estar al tanto de los lugares donde pueden acercarse para recibir atención de manera gratuita.

La adolescencia a pesar de los retos y desfases el momento de disfrutar de la compañía de amigos experimentar la emoción de la primera pareja escoger los estudios, realizarse, desarrollarse académicamente y disfrutar plenamente de actividades recreativas. Con consciencia sobre la sexualidad, los métodos anticonceptivos y las conductas de riesgo, además un ambiente familiar y social en el que promueve conocimiento sobre los derechos sexuales y sus implicaciones, en conjunto con autoexploración, contaremos los adolescentes que podrán enfrentarse a los nuevos desafíos.

La investigación que se realizó de acuerdo a los antecedentes descritos, aportó actualización al tema en el ámbito nacional y plantea una herramienta de ayuda para los docentes que imparten la asignatura de biología en nivel secundaria.

Metodología

Esta investigación es cualitativa e interpretativa de tipo social, es de diálogo, particular, participativo, de entrevistas de obtener información detallada, entender y

explicar la importancia del tema sexualidad en los adolescentes de primer grado de secundaria. (Bartolomé, 1992; Sandín, 2003; Tójar 2006).

Esta técnica se aplicó por medio de entrevista abierta con preguntas generales que estimulen el pensamiento y la expresión de las ideas del otro, en la escuela No. 54 “Isaac Newton” se realizaron 4 entrevistas a los maestros que imparten la materia de biología.

Esta técnica se aplicó por medio de cuestionarios abiertos con preguntas generales, de manera clara y cuidadosa para que contesten con más facilidad, se realizaron 4 cuestionarios abiertos en la escuela secundaria No. 54 “Isaac Newton” a los alumnos de primer grado de secundaria ya que se les imparte la materia de biología.

Las cuatro entrevistas abiertas a los maestros que imparten la materia de biología y los 4 cuestionarios abiertos a los alumnos de primer grado de secundaria para su análisis de información recabada mediante el software del análisis cualitativo Atlas ti.

Resultados

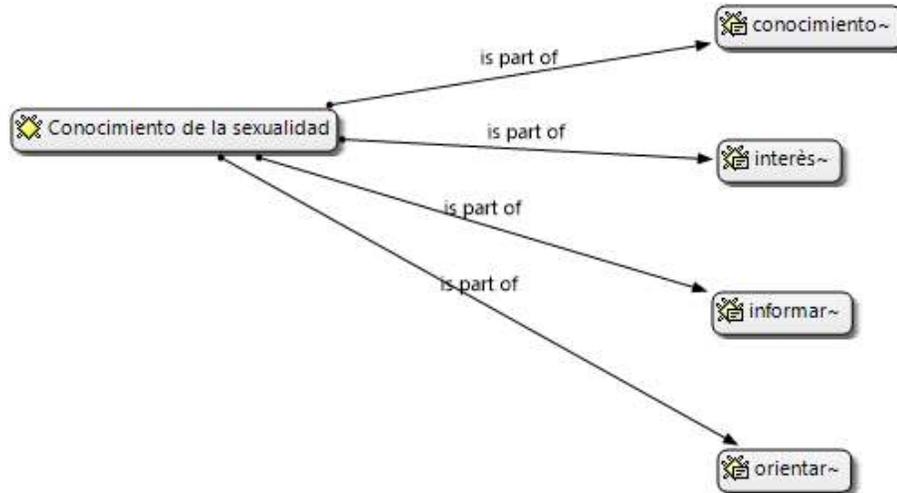
Los resultados muestran cuales conformaron las 3 categorías sobre la importancia del tema sexualidad en los adolescentes de primer grado de secundaria. Dichas categorías se exponen a continuación:

Categoría 1. Conocimiento de la sexualidad

Esta categoría se compone de 4 pre categorías: 1) Conocimiento, donde sus principales códigos son: aprender, fortaleza, capacidad; 2) interés, donde aparecen códigos como: inquietud, curiosidad, 3) informar, donde sus códigos son: comunicación, asesoría; 4) orientar, psicología, trabajo social.

Figura 1

Familias que integran la categoría 1

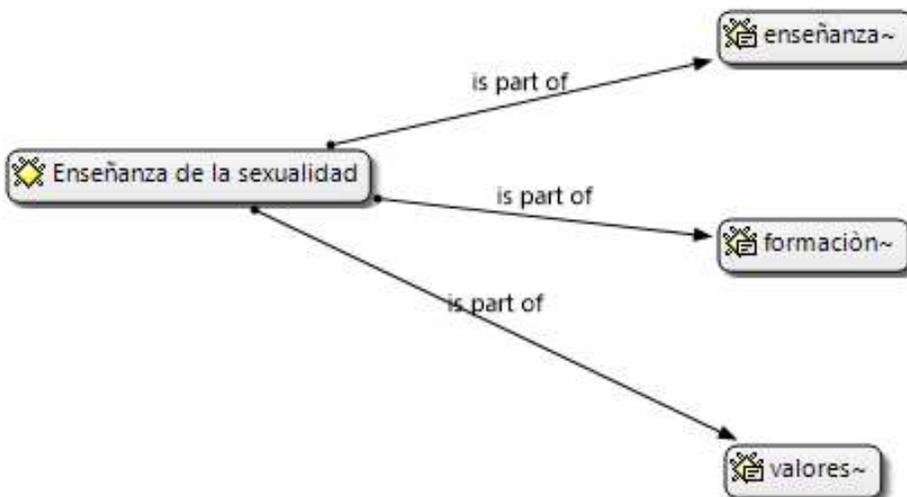


Categoría 2. Enseñanza de la sexualidad

Esta categoría se compone de 3 pre categorías: 1) enseñanza, donde sus códigos: educación e inculcar; 2) formación, donde sus códigos son: forjar, éticos, 3) valores, donde sus códigos son: respeto, responsabilidad, humanidad.

Figura 2

Familias que integran la categoría 2.

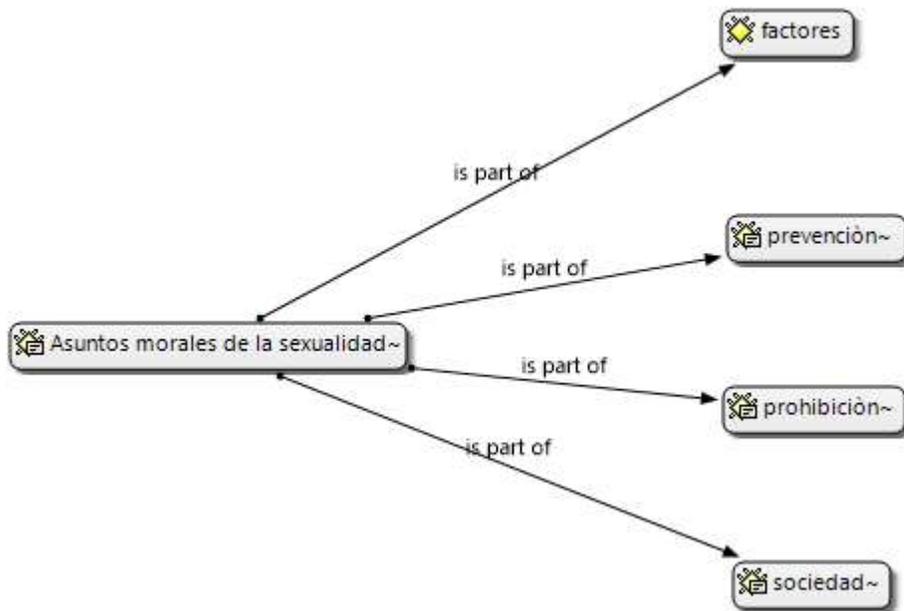


Categoría 3. Asuntos morales de la sexualidad

Esta categoría se integra por 4 pre categorías: 1) factores, factores biológicos, factores psicológicos, factores religiosos, factores socioeconómicos, 2) prevención donde sus códigos son: preparación, y seguridad.

Figura 3

Familias que integran la categoría 3



Discusión de los resultados

Enseguida se realiza la discusión resultante de las tres categorías es decir de la importancia del tema sexualidad como parte de la materia de biología en estudiantes de primer grado de secundaria.

Dentro de las categorías conocimiento de la sexualidad en cuanto al conocimiento de sexualidad lo obtenemos de los padres de familia desde muy pequeños, en orientarnos en hablar de eso para mostrar interés darnos una mayor información. Según lo

argumentado por Garriga (2013), la sexualidad desde la perspectiva que ve en el cuerpo como un lugar de personalización en donde los adolescentes y la parentalidad como ramificación del cuerpo juegan un rol realmente importante ya que dan forma a la personalidad del ser en construcción es decir el niño en proceso de experimentar la adolescencia, esta mirada distinta e interesante ya que nos muestra que la sexualidad no es un tema que sea netamente influencia de los padres también tendrá repercusión en este proceso.

Por lo tanto podemos decir que la familia constituye mayormente las habilidades individuales y sociales que le permitirá al sujeto desarrollarse adecuadamente en el entorno que se encuentre en el momento de definirse e identificarse así mismo se proyectara de la misma manera a sus pares lo cual dará testimonio de la gran influencia de la familia en este aspecto del ser humano como lo es la sexualidad.

“Considero que la primera enseñanza son nuestros papás desde ellos son los que deben orientarnos empezar hablar sobre eso desde que estamos niños a tener interés a profundidad”. (ENT D1)

“Desde casa” (CUE1 A1).

“En casa” (CUE3 A1).

En palabras de Morandé (1999, p. 23) la familia como célula básica de la humanidad se convierte en la primera e insustituible escuela de sociabilidad ejemplo y estímulo para las relaciones comunitaristas más amplias, en un clima de respeto, justicia, dialogo y amor. Los seres humanos por lo general crecemos dentro de un núcleo familiar, donde nos entregan todas las herramientas necesarias para crecer y desarrollarnos: el cuidado, el alimento, la higiene y la protección necesaria que los padres aportan a la

primera educación. En la familia se adquieren los primeros aprendizajes los más trascendentales e indelebles, mucho de los cuales nos acompañan por el resto de la vida.

También entrega autoestima y apego positivo para formarnos como ser único e insustituible. De igual forma nos entrega los valores fundamentales para relacionarnos de la mejor manera posible como personas respetando a los otros seres vivos y la naturaleza como pares de un todo, considerando que son necesarios para cumplir nuestro papel en la existencia. Acá se adquieren los rasgos del carácter y de la identidad personal, los hábitos y las diferencias del comportamiento sexual es el lugar que se identifica con el hogar, la protección y el amor desinteresado.

“Básicamente este nos lo deben de inculcar nuestros padres son los valores de nuestra casa nos vamos formando desde que estamos pequeños nuestros padres debemos utilizar juguetes de niño o niña de tener ciertos límites en nuestra casa desde que estamos bebés”. (ENT D2)

“Los padres” (CUE5 AI)

“En casa” (CUE6 AI)

Garriga (2013), La familia constituye para el ser humano el núcleo primario el cual proporciona el canal intermediario entre el sujeto y la sociedad a partir de ese núcleo él sujeto establece sus primeros sentimientos, sus primeras vivencias va adquiriendo los primeros modelos de comportamiento de los jóvenes adolescentes, están ligados en gran manera por el grado del vínculo afectivo que haya establecido con el resto de la familia, en ese momento en que el sujeto empieza a desarrollar conocimientos y habilidades necesarias que se conforman a partir del vínculo afectivo que el adolescente establezca, esto lo va capacitando para ser un individuo integral que podrá tener criterios básicos para cumplir el rol que les corresponda en la vida.

“Primeramente los padres de familia ellos deben de tratar de informarse para que cuando llegue el momento que los niños lleguen a preguntar cuestiones relacionadas a la sexualidad los padres puedan darles una información muy concreta muy siempre que les pueda dar la solución a lo que están preguntando los niños”. (ENT D1).

Dentro de la segunda categoría la enseñanza de la sexualidad se inicia desde que nacemos a partir de los valores que nos trasmite nuestra familia y luego se amplía con la que recibimos en la escuela.

Scout (1993), adopta la misma posición en el sentido de que en su función de que el padre o la madre de familia que da ejemplo y enseña, la comunicación abierta e íntima con sus hijos tiene especial importancia, debido a que los hijos aprenden tanto de lo que observan como de lo que se les enseña.

La enseñanza de la sexualidad se inicia desde que nacemos a partir de los valores que nos trasmite nuestra familia y luego se amplía con la que recibimos en la escuela.

“Primero en donde debemos aprender en nuestro hogar desde ahí parte el conocimiento básico de la sexualidad desde que están pequeñitos se van forjando sus ideas como ideas como hombre y mujer las primeras instrucciones es desde que están pequeñitos es la primera instancia”. (ENT D3)

“En casa” (CUE3 A1).

Romero & Lauretti (2006, p. 34) Desde esta perspectiva, la enseñanza de la sexualidad mejora las condiciones de vida de niños, niñas y adolescentes, previene problemas de salud psicofísica, y promueve el cumplimiento de los derechos humanos, fomentando la igualdad entre varones y mujeres, así como, la convivencia familiar y social. La enseñanza de la sexualidad promueve la internalización de valores

relacionados con el papel de varones y mujeres, sin estereotipos, en un marco de equidad. Además promueve el cuidado propio y el de las demás personas, fomenta la equidad de derechos y facilita el desarrollo de actitudes positivas en torno a la sexualidad. La enseñanza de la sexualidad constituye un proceso intencional, constante y transversal, que debe darse a lo largo de toda la vida del sujeto.

La educación de la sexualidad se inicia desde que nacemos a partir de los valores y pautas culturales y de conducta que nos transmiten en nuestra familia y en todos los ámbitos de socialización primaria. Luego esta educación sexual se amplía a la que recibimos en la escuela (enseñanza de la sexualidad formal) y a la que incorporamos a través de los medios de comunicación, la web, la publicidad y otros medios de comunicación. Es necesario señalar que si no existe educación en enseñanza de la sexualidad formal en la escuela, los niños y niñas, igual están expuestos a las otras formas informales de la enseñanza de la sexualidad. En estos casos la información es muy variable, en general transmite nociones contradictorias que confunden a niños y niñas. Cuando se objeta la educación de la sexualidad formal porque se cree que introducirá nociones que pueden promover las relaciones sexuales precoces, no se percibe que esto se recibe a través de la enseñanza informal y que la enseñanza de la sexualidad formal permitiría que los adolescentes tengan un ámbito en el que puedan reflexionar además de informarse correctamente.

“Pues los padres desde el hogar los padres ya que maestros y nosotros como maestros teniendo la formación porque somos formativos explicar saber cada alumno la importancia que tiene la sexualidad como parte fundamental del crecimiento ya que muchos adolescentes están en la etapa de la adolescencia y tienen cambios físicos, psicológicos en el cual esta pues con inquietud entonces

nosotros como maestros formativos debemos inculcarles que tipo sexualidad se debe manejar, para que no caigan en una mala información porque muchas veces los jóvenes se dejan llevar por los amigos entonces de ahí hay una mala información y muchas veces los padres por falta de tiempo y no darse ese tiempo en hablar con sus hijos y parte de esa responsabilidad hay veces que no asumen los padres y uno como maestro tiene que asumir y si se acercan los jóvenes con ciertas inquietudes". (ENT D2)

Para Hiriart (2000), los adolescentes que reciben una enseñanza de la sexualidad adecuada son los mejor preparados para enfrentar las ansiedades e inquietudes propias de esa edad y para aprender a ejercer una sexualidad sana y responsable.

"Siempre he considerado bueno a mi nivel en la secundaria es cuando empiezan los niños aprender mucho curiosidad sobre estos temas les produce mucha inquietud, temor en lo que preguntan y para ello en la materia de biología llevamos en tercer trimestre principios de sexualidad y en formación cívica y ética nos auxilia a un poco más de las dudas y orientarnos sobre todo". (ENT D1)

La importancia de educar a los estudiantes de su persona, ser en la familia con la visión adecuada de su sexualidad es un proceso formativo, que no solo se detiene a trabajar la dimensión biológica de la sexualidad, si no que colabora con el desarrollo de sus dimensiones psicológicas, sociales, afectivas y éticas.

Implica comprensión del comportamiento sexual inserto en un marco de valores donde el afecto y el respeto deben prevalecer frente a sentimientos primarios. El logro de tal formación, requiere que la escuela ayude en esta tarea a los padres y que estos colaboren con ella, es decir se de una corresponsabilidad entre ambos, apoyar y promover la labor educativa de las familias para que puedan realizar un adecuado

acompañamiento y formación afectiva y sexual de sus hijos a lo largo de las distintas edades y en los diversos contextos en que se desarrollen, Lewis (1988).

“Con naturalidad y transmitir como docentes seguridad y respeto y hallar las bases adecuadas sobre estos temas, así como padres hallar las bases adecuadas sobre estos temas empezamos a lo mejor a generar este morbo en los hijos por lo tanto se complica este proceso por lo tanto se complica para poder fortalecer este tema”.

(ENT D3)

“Es una necesidad formativa que nos tienen que enseñar los maestros para que nosotros tengamos conocimientos sobre la sexualidad”. (CUE1 AI)

“Padres y maestros” (CUE2 AI)

Finalmente sobre asuntos morales de la sexualidad, se manifiestan en las actitudes que toman los padres en cuanto a la sexualidad y las emociones que expresan mediante la prohibición desde que los hijos están pequeños y los van educando con miedo por medio de creencias que influyen en su sexualidad y la sociedad lo ve como algo discriminatorio y lo reflejan en la escuela.

Scout (1993) Manifiesta basado en que existe interacción entre nuestras actitudes sexuales y nuestras emociones cuando no se expresan adecuadamente las emociones empiezan a crearse una barrera entre los miembros de una pareja que infiere en los sentimientos y actitudes sexuales positivas una visión negativa de la sexualidad es moderada por los padres /madres a sus hijos/as por esta razón se piensa antes de educar sexualmente a nuestros hijos se hace necesario a una autoevaluación es necesario porque nuestras actitudes, creencias, miedos que tienen que ver con nuestra propia sexualidad influyen en forma radical en lo que enseñamos a nuestros hijos sobre sexo y sexualidad.

“Pues este hay tabú que nos marcan los padres desde que estamos pequeños de que es hombre y mujer entonces este tabú desde que estamos pequeños se nos va marcando que es lo correcto muchas veces la sociedad lo ve como algo discriminativo si no está aceptado ya cada vez este tema está más abierto y hay más información en la sociedad”. (ENT D2).

En tal sentido, los discursos entorno al sexo se han planteado como mecanismos de fuerza y control (no de dominación) pues arguyen poder (son los padres los responsables del bienestar de los estudiantes) y conocimiento (el montón de experiencias socio históricas que tienen los adultos que envuelven elementos tácticos de actuar y pensar) configurado así el campo de las relaciones de fuerza (entre los padres y madres e hijos e hijas). Por ende los diálogos son elaborados y cuidadosamente cifrados bajo estrictas condiciones de control” el sexo es un secreto” que incluyen o involucran altos grados de valores morales y principios éticos que rigen la conducta de forma tradicional o conservadora (Altmann y Martins, 2009).

“Que hay muchos tabús en relación a estos temas por lo tanto no expresan a veces las cosas por su nombre ellos les da vergüenza en el hablar y escuchar por ejemplo la palabra pene, si decimos la palabra vagina y sienten hasta nerviosismo, morbo, se agachan o se ríen cuando realmente es como si dijera mano, oreja, nariz es lo mismo es una parte de mi cuerpo pero como cultura no estamos generando ese sentido común en base al sexo a la sexualidad ese es el detalle entonces entra morbo otras cuestiones desde pequeñitos como pongo el ejemplo con mis alumnos que no empezamos al llamar las cosas por nuestros nombres, está la abuelita y está cambiando el pañal al bebé en lugar de referirse al pene por su nombre lo

refiere como otra palabra entonces el niño ya tiene otro concepto y no damos la realidad al alumno a un niño”. (ENT D3)

“Creo que la sexualidad es un tema común entonces se podría decir que si” (CUE5 AI).

“A la falta de información “(CUE4 AI).

Conlleva sobrecargas de tabúes culturales sobre la educación sexual y la nula participación y opinión del adolescente aprendiente en los espacios formativos y educativos según Silva (2011), todo esto dificultaría emprender un entorno a las problemáticas sexuales. Al respecto, Heinborn (1999), recalca que es muy importante que en el aula haya un discurso escolar sobre la sexualidad y reconoce que las construcciones sociales deben contener tanto conocimientos culturales como científicos pero existen diferencias en la formación de la sexualidad entre los adolescentes según su género en las que las opiniones y diálogos responden a reglas tradicionales o culturales (Afanador, 2014).

“Pues bueno he logrado ver que lo toman como burla, forma precoz empiezan hacer comentarios pues más fundamentos por falta educación sexual y falta de comunicación entonces es un gran problema las jovencitas de 14 y 15 años ya empiezan a salir embarazadas pues por falta de comunicación que no hay comprensión en los hogares matrimonios disfuncionales, madres solteras se tienen que hacer cargo de sus hijos y pues todo esto va acarreando un problema social entonces debemos platicarlo desde casa como área educativa todas partes educativas.”(ENT D2)

“Porque no les informaron desde temprana edad “(CUE2 AI).

Durante todo este proceso de cambio y experimentación del sujeto en crecimiento surgen una serie de mitos y tabúes con respecto al conocimiento sobre la sexualidad y como la deben vivir, entender y experimentar, mitos que son aprendidos desde el núcleo familiar y que se van incorporando a su manera de pensar sobre este componente del desarrollo humano tan importante como lo es la sexualidad, y lograr que los padres y de paso el sistema educativo rompan con ellos se ha convertido en un tras pie para que este tema no siga tabuizado y mal interpretado. Es sabido que los jóvenes en esta etapa de su adolescencia empiezan su vida sexual, esto es algo que hay que razonar a la hora de hablar del tema de sexualidad con ellos, y estar dispuestos a instruirlos de la manera correcta para que la información no sea tergiversada Según Vásquez & Beltrán 2014, La percepción que le están dando a la sexual hoy en la actualidad, que lenguaje están manejando, vemos como se ha descontextualizado el concepto de sexualidad en el léxico de nuestros jóvenes y ha llegado a ser un concepto sobre valorado del sexo y acto sexual dejando muy atrás lo que en realidad implica el tema de sexualidad en el ser y la importancia de entender y volver a retomar el concepto original de este concepto ya que si se sigue desvalorizando y tergiversando, no tendremos plena conciencia la sexualidad del ser esta ceñida más que todo al reconocimiento de la persona, su orientación, la forma en cómo se proyecta al mundo. Por tanto, se reafirma la postura de que el concepto de sexualidad se ha tergiversado a tal grado que los jóvenes mal entienden el termino, trasladando sus pensamientos directamente al acto sexual y sobre poniendo la imagen estereotipada y obviando el hecho de su identificación, el conocimiento de sí mismo de manera independiente a la influencia social.

“A lo moral, la sexualidad banalizada y la utilización de la sexualidad como instrumento al servicio del consumo se contraponen otra forma de entender la

sexualidad y las relaciones basadas en los siguientes principios éticos, consentimiento, placer, bienestar compartido e igualdad".(CUE4 AI).

Por pena (CUE5 AI).

Conclusiones

Enseguida se muestran las siguientes conclusiones de la presente investigación que tienen que ver con cada una de las investigaciones.

En conclusión a esta categoría se menciona que el conocimiento de la sexualidad a lo que los docentes y los alumnos expresaron que la primera enseñanza son nuestros papás son los que deben orientarlos y empezarles a hablar de eso desde que están niños y a tener interés a profundidad para dar una información concreta y dar solución a lo que están preguntando los niños.

En cuestión a esta categoría se puede decir que la enseñanza de la sexualidad a lo que expresaron los docentes aprendemos en nuestro hogar y nos van forjando desde pequeñitos en primera instancia y nosotros como maestros porque somos formativos explicar la importancia de la sexualidad ya que se encuentran en una etapa de la adolescencia y en secundaria les da curiosidad e inquietud e inculcarles que tipo de sexualidad para que no tengan una mala información, a tener responsabilidad y asumir y se acercan a las inquietudes y se auxilian con la materia de biología, formación cívica y ética a nivel secundaria los auxilia a aclarar dudas y orientarlos en cuanto a lo que mencionan los alumnos.

En conclusión a la categoría de asuntos morales de la sexualidad mencionan los docentes, es el tabú con burla de forma precoz y empiezan hacer comentarios por falta de educación sexual y falta de comunicación y no hay comprensión en los hogares y va acarreado un problema social que marcan los padres desde que están pequeños y la

sociedad lo ve como algo discriminatorio, que deben ir platicando en casa y como área educativa pero ya cada vez este tema está más abierto y hay más información.

Referencias

Afanador, H; (2017) *“Concepciones sobre sexualidad en adolescentes y padres, a partir de psicodramas”* Universidad Autónoma de Manizales, Colombia, *Ánfora*, vol. 24, núm. 43, pp. 87-108.

<https://www.redalyc.org/pdf/3578/357853553004.pdf>

Bedoya, C; (2014) *“Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía”* Universidad. La Gran Colombia, Quindío, Colombia, *Sophia*, vol. 10, núm. 1, pp.95-106.

<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413734078009.pdf>

Bartolomé, M; (1992) *“Investigación cualitativa en educación: ¿Comprender o transformar? Revista investigación educativa No. 20 pag. (7-36).Facultad de pedagogía de la universidad de Barcelona.*

https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/94922/1/01_RIE0212-4068N%C2%BA20A%C3%91O1992.pdf

Cervantes, C; Moreno, M; Álvarez A;(2020) *“Más allá de pajaritos y abejitas: sexualidad en el adolescente mexicano”* Universidad Nacional Autónoma de México, México *Revista Digital Universitaria* vol. 21 núm. 2

https://www.revista.unam.mx/2020v21n2/mas_alla_de_pajaritos_y_abejitas

Da Silva, et al. (2018), *“Sexualidad y Juventud: Experiencias y Repercusiones”*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador, Revista de educación vol. 13 núm. 2,
pp .192-203

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4677/467755915003/html/index.html>

Garriga, J; (2013) Constelaciones familiares, Barcelona.

<https://aecfs.net/wp-content/uploads/2013/08/Joan-Garriga-Constelaciones-Familiares.pdf>

Hiriart V; (2000) Educación sexual en la escuela; maestros y enseñanza Editorial Paidós
Mexicana.

<https://www.amazon.com.mx/Educacion-Sexual-Escuela-Maestros-Ense%C3%B1anza/dp/6077626988>

Morandé, P; (1999) Familia y sociedad

http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682016000200007

Scout, (2013) El papel de las familias, España.

https://issuu.com/scout_es/docs/el_papel_de_las_familias_portada-texto_definitivo

Rosales, A; Flores A; (2009) *“Género y Sexualidad en las Universidades Públicas Mexicanas”*

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Revista de Ciencias Sociales Iconos,
núm. 35, pp. 67-75 Quito, Ecuador.

<https://www.redalyc.org/pdf/509/50911906006.pdf>

Romero, F; (2006) *Análisis de las necesidades educativas.*

Revista electrónica diálogos educativos. Madrid, España

Dialnet-AnalisisDeNecesidadesDeLasInstitucionesEducativas-2122901.pdf

Sandín, E; (2003) " Investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones.

<http://www.ditso.cunoc.edu.gt/articulos/80a0fe6f70c362a18b808b41699fc9bd62447d62.pdf>

Tójar, J.C. (2006), investigación cualitativa Comprender y actuar, publicaciones Research, Gate

https://www.researchgate.net/figure/Fuente-Tojar-JC-2006-Investigacion-cualitativa-comprender-y-actuar_fig1_328289410

Wainerman, C, Chami, N; (2014) "*Sexualidad y escuela. Perspectivas programáticas posibles*" *Archivos Analíticas de Políticas Educativas, Arizona, Estados Unidos*, vol. 22, pp. 1-14.

<https://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898062.pdf>

Impulsar la motivación para estimular el proceso de escritura

Itzel Neliza Montiel Rentería

monitnel30@gmail.com

Mario Ángel González

mario.angel@academicos.udg.mx

Erik Iván Hernández Cosáin

erikivan_drhernandez@hotmail.com

Resumen

En el presente estudio cualitativo se plantea la producción de textos en alumnos de 4to año de La Escuela Primaria Francisco González Bocanegra, se consideró de primera instancia la importancia de conocer como producen actualmente estos textos el alumnado, para recaudar dicha información se empleó como método cualitativo 2 entrevistas, 12 cuestionarios que se atribuyeron a un directivo y un docente de dicha primaria pertenece a la zona 87. Su C.C.T es 10DPR0201A del Sector Educativo No. 1 de Durango, 6 padres de familia y 6 alumnos.

Para el estudio de los datos recabados se efectuó en el programa *Atlas Ti* versión 7.5 la exploración de la información muestra que para conocer las características de como producen textos los alumnos del 4to grado es entender y comprender las siguientes 4 categorías: 1.- Las dificultades de la producción de textos, 2.- Motivación escolar, 3.- Proceso de enseñanza aprendizaje y 4.- Proceso educativo.

Palabras clave: Producción textos, alumnos, primaria.

Abastrac

In this qualitative study, the production of texts in 4th year students of the Francisco González Bocanegra Primary School is proposed. The importance of knowing how the students currently produce these texts was considered in the first instance. To collect this information, a qualitative method was used. 2 interviews, 12 questionnaires that were attributed to a director and a teacher of said primary school belonging to zone 87. Their C.C.T is 10DPR0201A of Educational Sector No. 1 of Durango, 6 parents and 6 students.

To study the data collected, the exploration of the information was carried out in the Atlas Ti version 7.5 program and shows that to know the characteristics of how 4th grade students produce texts, it is necessary to understand and comprehend the following 4 categories: 1.- Difficulties of text production, 2.- School motivation, 3.- Teaching-learning process and 4.- Educational process.

Keywords: Text production, students, primary school.

Introducción

La mayoría de los profesores de educación primaria se encuentran con un problema al ver que sus alumnos no saben leer bien y mucho menos escribir bien. La lectura y la escritura siempre van ligadas en los procesos de enseñanza que incluyen a los profesores. Si los alumnos tienen un bajo rendimiento en estas dos habilidades, se verá reflejado en su desempeño en todas las disciplinas que comprenden la educación básica. Los alumnos no son capaces de corregir textos para hacer claro su contenido, ni identifican faltas de concordancia al producir un texto, muchas veces no utilizan mayúsculas ni signos de puntuación en la escritura de oraciones y párrafos, y así se presentan dificultades para adaptar el lenguaje oral al ser escrito, y corrección de textos.

Si no se da la importancia que es debida, desde este punto en la educación de los alumnos, ellos no podrán explorar sus habilidades para escribir de manera correcta y significativa, y de igual manera el docente no tomará en cuenta la diversidad de estrategias que se pueden implementar y que ayudan a la escritura del alumno.

Con la producción de textos escritos el alumno; comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara, establece orden y explicando las relaciones de causa y efecto al redactar, escribe una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica, se puede distinguir el lenguaje formal e informal, producción de texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de información provista por dos o tres fuentes, explica y describe por escrito fenómenos diversos usando un estilo impersonal, organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional, recupera ideas centrales al tomar notas, emplea ortografía convencional al escribir, utilizando varias fuentes de consulta para las correcciones.

Sobre el tema de producción de textos escolares ha sido estudiado e investigado bajo distintos aspectos y puntos de vista como los siguientes: Alfabetización académica: comprensión y producción de textos (Bermúdez et al., 2006); Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura (Álvarez. et al., 2005); Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes de décimo grado. (Bolívar. et al., 2012); Estrategias de comunicación en la producción de textos para estudiantes de la segunda etapa de la educación básica (Fumero. et al., 2004); Estrategias para la comprensión y producción de textos argumentativos (Camargo et al., 2012); Proceso de la escritura como estrategia para la producción de textos académicos en estudiantes de bachillerato (Agurto. et al., 2019); Los textos académico: Un reto para

docentes y estudiantes (Rodríguez et al., 2014); Desarrollo funcional de competencias de producción de textos en alumnos con bajo desempeño en el último año de primaria (Bazán, et al., 2011).

Rosa Julia Guzmán Rodríguez Psicóloga Educativa, Universidad de La Sabana. Doctora en Educación, Universidad de Nova. Coordinadora del grupo de estudio de infancia, Facultad de Educación, Universidad de La Sabana, menciona que el desarrollo de la estructura de los textos tiene una evolución progresiva, aunque esta no se da con el mismo ritmo en todos los estudiantes, a pesar de haber estado expuestos a las mismas situaciones y experiencias didácticas. En esta variedad de niveles de producción de textos se encuentran varios aspectos, tales como, el interés, el tema trabajado en el texto, la habilidad lingüística, los recursos disponibles y las experiencias escritas presentes, entre otros. Todos estos aspectos se relacionan de manera significativa y la autora propone un tema de indagación para quienes trabajan con niños y niñas en diferentes áreas del conocimiento, para que permita la formulación de estrategias y el diseño de actividades didácticas que optimicen el desarrollo del manejo de la estructura de los textos.

La producción textual, según Van Dijk (1983) requiere de la consideración de tres niveles de elaboración: el secuencial, el global y el superestructural. En el primer nivel se tiene en cuenta la construcción de un tejido textual a partir de la interrelación de secuencias que conforman una estructura conexas. Aquí se hacen fundamentales las funciones que cumplen los conectivos para establecer relaciones de coherencia y de sucesión lógica como de causa-efecto, contraste, condicionalidad, temporalidad, entre otras, ya sea a nivel lineal o entre párrafos. Luego es importante guiar estratégicamente la "identidad referencial" a partir del manejo de la referencia como elemento cohesivo de

la totalidad textual. En este mismo nivel los signos de puntuación particularmente el punto seguido y el punto y coma se hacen relevantes por cuanto establecen las separaciones secuenciales, pero a la vez ligan temáticamente el párrafo. (Orozco. 2005)

La escritura es una actividad compleja en la que participan diferentes habilidades cognitivas, por lo cual es pertinente conocer cómo funcionan estos procedimientos para poder entender por qué se producen los diferentes trastornos en el ámbito escrito y cuál es la mejor forma de tratar dichas dificultades (Defior y Ortúzar, 1995).

Para Ferreiro y Teberosky (1979), escribir es representar gráficamente el lenguaje de forma funcional y personal, y supone la apropiación del código de escritura; este incluye las prácticas culturales, la representación de pensamiento, las hipótesis de trabajo en diversas fases, el ajuste pragmático, las habilidades de representación grafo-motora, entre otros aspectos. Por ello, el dibujo de la grafía, las planas, la transcripción a partir de un modelo y el dictado, así como otras prácticas que privilegian el dibujo de las letras, no deben ser los aspectos centrales en la adquisición del sistema de escritura. (Ramos 2011).

La alfabetización es un proceso que dura toda la vida y depende de la presencia del lenguaje escrito en el entorno social, sin embargo “los textos por sí mismos no bastan porque, para leerlos y producirlos, es necesario también interactuar con personas que lo usan, compartir sus actos lectores y escritores en toda su diversidad”. (Nemirovsky, 2009:11). Para llevar a cabo la enseñanza de la lengua escrita debemos ajustarnos al contexto, situación y características de nuestros alumnos, así como proporcionarles oportunidades para leer y escribir de forma significativa.

Maruny, Ministral y Miralles (1998) definen leer y escribir como comprender o producir textos para comunicarnos, expresar ideas, opiniones fantasías o realidades.

Escribir es el proceso mediante el cual se produce un texto escrito significativo (Correig, 2000). La escritura engloba todos aquellos aspectos formales del sistema de escritura (caracteres, sintaxis, semántica) y el lenguaje escrito se refiere al uso que hacemos las personas de la escritura (escribir una carta, anotar algo en una agenda etc.). La concepción de escritura que impera en la escuela a veces solo toma en consideración los aspectos formales dejando atrás una parte fundamental que el sujeto necesita conocer para aprender verdaderamente a escribir. (González., Enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. 2014).

Bruning y Horn (2000) demuestran que los escritores altamente motivados son capaces de desplegar diferentes estrategias, técnicas y acercamientos a medida que cambian sus propósitos y su audiencia, manteniendo puntos de vista positivos no sólo sobre la utilidad de la escritura sino también sobre el compromiso con el proceso.

Klassen (2002 a) refleja muy bien la complejidad que entraña la tarea de escribir y la necesidad de una alta motivación para llevarla a cabo si, como se ha dicho antes, la autoestima y las creencias de autoeficacia influyen en este proceso implicado en la activación y persistencia de la conducta.

Bruning y Horn (2000) hablan de cuatro factores necesarios para desarrollar una adecuada motivación para escribir.

- 1.- Fomentar las creencias funcionales sobre la escritura, dar un valor a la escritura.
- 2.- Fomentar el compromiso de los estudiantes a través de auténticas metas y contextos de escritura aumentar el interés del alumno hacia esta tarea mediante el acercamiento a la realidad y experiencia diaria del estudiante.

3.-Proporcionar un contexto adecuado de apoyo a la escritura puesto que ha sido bien recalcada la complejidad que esta tarea conlleva, los profesores desarrollar hábitos y estrategias que les ayuden a conseguirlo.

4.- Crear un ambiente emocional positivo e intentar asegurar que los estudiantes se diviertan, a su vez también se debe buscar el compromiso por parte de los alumnos y proporcionarles una medida significativa de control, por ejemplo, dejarles elegir sobre qué quieren escribir.

Metodología

Para la realización de la presente investigación se tuvo la siguiente pregunta: ¿Cómo producen textos los alumnos de La Escuela Primaria Francisco González Bocanegra del 4to. Grado "B"?, es fundamental que a partir del reconocimiento de producción de textos, distingamos las principales habilidades y fortalezas para que los alumnos se motiven, desarrollen su vocabulario, imaginación, ortografía, y expresar sus ideas y sentimientos de una mejor manera.

Para el desarrollo y método de esta investigación se realizó y obtuvo la información por medio de dos técnicas cualitativas, la entrevista y el cuestionario los cuales consisten en lo siguiente:

Entrevista: estrategia para recolectar datos, se centra en determinados temas; no está estrictamente estructurada con preguntas estandarizadas, pero tampoco es totalmente destructurada.

Características:

- Presentarse con el entrevistado, presentarle el tema y objetivo de la investigación.
- Interacción verbal entre el investigador y el entrevistado.

- Finalidad específica.
- Adopción de roles específicos por ambas partes.

Cuestionario: conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir Chasteauneufe, (2009). Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis (Brace, 2013).

Características:

- Utiliza dos tipos de preguntas, cerradas y abiertas.
- Las preguntas cerradas: contienen categorías y opciones de respuestas que han sido previamente delimitadas, (se presentan las posibles respuestas).
- Las preguntas abiertas: no delimitan las alternativas de respuesta, el número de categorías de respuestas, proporcionan información más amplia y son útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas.

La entrevista fue aplicada a un directivo, de La Escuela Primaria Francisco González Bocanegra y al maestro frente a grupo del 4to grado "B", el cuestionario fue aplicado a 6 padres de familia y 6 alumnos, fueron analizados para su análisis, se hicieron codificaciones, categorías buscando un significado, y conexión de semejanza e propósito, este estudio fue realizado con el programa de análisis cualitativo Atlas Ti versión 7.5, y las historias fueron reconstruidas, integrando con ello, el cuerpo de conclusiones en torno a los resultados del estudio.

Resultados y discusión

Con la recopilación de información obtenida, codificada, agrupada que se convirtió en familias, se identificaron 4 categorías las cuales se describen a continuación:

Categoría 1. Dificultades de la producción de textos

En esta categoría se hace reconocimiento por parte del director, docente, y padres de familia las principales problemáticas, dificultades y consecuencias que tienen los alumnos para la producción de textos escolares, se menciona principalmente la falta de interés, de los alumnos, la falta de motivación y estrategia del docente la cual como consecuencia lleva que los alumnos desarrollen textos con errores de ortografía, falta de sintaxis y desconozcan los principales tipos de textos escolares, o que simplemente los alumnos no los desarrolle.

La formación de docentes en lengua materna implica asumir procesos que requieren mayor complejidad en el manejo de la producción y comprensión de textos escritos. Los estudiantes que ingresan se enfrentan a una serie de dificultades para el desarrollo de dicho proceso que suponen, generalmente, la formación recibida en la educación primaria y en la secundaria.

Necesariamente la producción textual, según Van Dijk (1983) requiere de la consideración de tres niveles de elaboración: el secuencial, el global y el superestructural. En el primer nivel se tiene en cuenta la construcción de un tejido textual a partir de la interrelación de secuencias que conforman una estructura conexa. Aquí se hacen fundamentales las funciones que cumplen los conectivos para establecer relaciones de coherencia y de sucesión lógica como de causa-efecto, contraste, condicionalidad, temporalidad, entre otras, ya sea a nivel lineal o entre párrafos. Luego es importante guiar estratégicamente la “identidad referencial” a partir del manejo de la referencia como elemento cohesivo de la totalidad textual.

En este mismo nivel los signos de puntuación particularmente el punto seguido y el punto y coma se hacen relevantes por cuanto establecen las separaciones

secuenciales, pero a la vez ligan temáticamente el párrafo. (Orozco. 2005)

La escritura es una actividad compleja en la que participan diferentes habilidades cognitivas, por lo cual es pertinente conocer cómo funcionan estos procedimientos para poder entender por qué se producen los diferentes trastornos en el ámbito escrito y cuál es la mejor forma de tratar dichas dificultades (Defior y Ortúzar, 1995).

El problema de la persona que no es capaz de redactar un pequeño texto escrito se considera diferente al de aquella otra que comete gran número de faltas de ortografía o de la que escribe con una letra totalmente ilegible. Aunque en todos esos casos se puede hablar de trastornos de escritura, el mecanismo que está fallando es diferente y la recuperación tendrá que seguir caminos distintos. La mayoría de los investigadores coincide en que al menos son necesarios cuatro procesos cognitivos, cada uno de ellos compuesto, a su vez, por otros subprocesos, para poder transformar una idea, pensamiento, etc., en signos gráficos. Según Cuetos (1991), son los siguientes: la planificación del mensaje, la construcción de las estructuras sintácticas, la selección de las palabras y los procesos motores. (Martínez Gómez Algunas problemáticas que presentan los niños en la escuela al elaborar un escrito.)

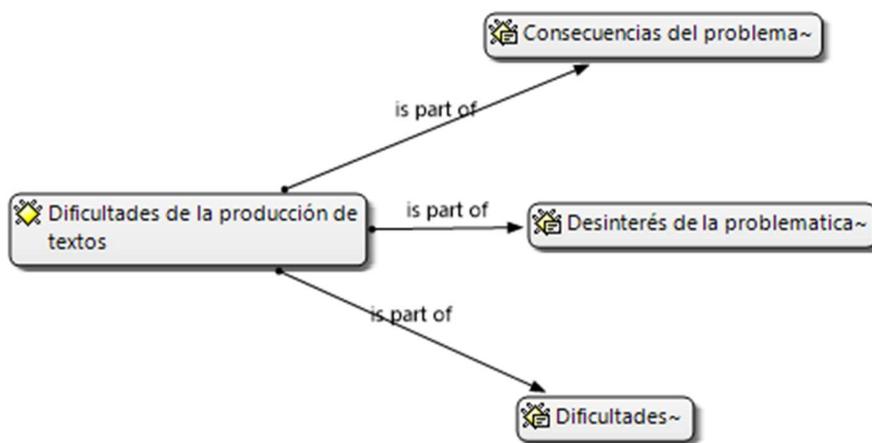
Los problemas de escritura sería mejor llamarla textualización o redacción, para evitar el matiz mecánico de transcripción, con el que se le asocia— están vinculados con lo que Ferreiro y Teberosky (1979) trabajaron en su libro *Los sistemas de escritura*; a partir de este, desde hace ya más de tres décadas, varios países de América Latina incorporaron, en sus planes nacionales, la idea de que escribir no era igual a copiar dictados.

Para Ferreiro y Teberosky (1979), escribir es representar gráficamente el lenguaje de forma funcional y personal, y supone la apropiación del código de escritura; este

incluye las prácticas culturales, la representación de pensamiento, las hipótesis de trabajo en diversas fases, el ajuste pragmático, las habilidades de representación grafo-motora, entre otros aspectos. Por ello, el dibujo de la grafía, las planas, la transcripción a partir de un modelo y el dictado, así como otras prácticas que privilegian el dibujo de las letras, no deben ser los aspectos centrales en la adquisición del sistema de escritura. (Ramos 2011)

Figura 1

Familias que integran la categoría 1: Dificultades de la producción de textos.



Categoría 2. Motivación escolar

Partiendo de que la motivación es animar a una persona para realizar una cosa o dicha tarea, podemos decir que esta categoría hace referencia a la importancia que tiene el motivar tanto al alumno, como al docente plantearse metas y objetivos reales y así lograr que este sea un modelo a seguir para el alumno y lograr un mejor desarrollo en cuanto a la escritura.

La motivación, del latín *motivus* (relativo al movimiento), es aquello que mueve o

tiene eficacia o virtud para mover; en este sentido, es el motor de la conducta humana. El interés por una actividad es “despertado” por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen fisiológico o psicológico.

Cada vez que aparece una necesidad, ésta rompe el estado de equilibrio del otro especialista relacionado directamente con el quehacer educativo coinciden en señalar que el desempeño escolar pende, en gran medida, del grado o nivel de motivación que posea el estudiante.

Este artículo busca analizar los conceptos de motivación y aprendizaje, relacionar las implicaciones que existen entre ambos, y concluye con referencias para las aplicaciones didácticas en el área de educación. (Carrillo, Mariana; Jaime; Rosero, Tatiana; Villagómez, María Sol. 2009)

Normalmente cuando se habla de motivación escolar se hace referencia a aquella motivación que impulsa al estudiante a realizar una serie de tareas que los profesores le proponen como mediación para el aprendizaje de los contenidos curriculares. Sin embargo, la motivación escolar si bien comprende la realización de la tarea, no se agota en ella. En términos más precisos, la motivación escolar tiene que ver más concretamente con la *activación de recursos cognitivos para aprender* aquello que la escuela propone como aprendizaje (Valenzuela, 2007), y no sólo con querer realizar una tarea específica en un momento dado. En esta dirección, la pregunta por la motivación tiene que ver, en términos generales, con el *valor de la tarea* y con el *sentimiento de competencia* frente a ella, pero también, a nivel de la actividad general, con los *motivos* que dan sentido a la activación de dichos recursos cognitivos en pos del aprendizaje (motivos para aprender).

Existen variadas perspectivas para abordar la motivación escolar. Hay algunas

opciones teóricas que se destacan por su capacidad predictiva. Por ejemplo, *la conceptualización de la motivación que distingue motivación intrínseca y extrínseca* (Sansone & Harackiewicz, 2000; Deci & Ryan, 1999, 1985; Deci et al., 1991) ha mostrado ser un enfoque teórico que permite predecir de manera significativa el desempeño académico.

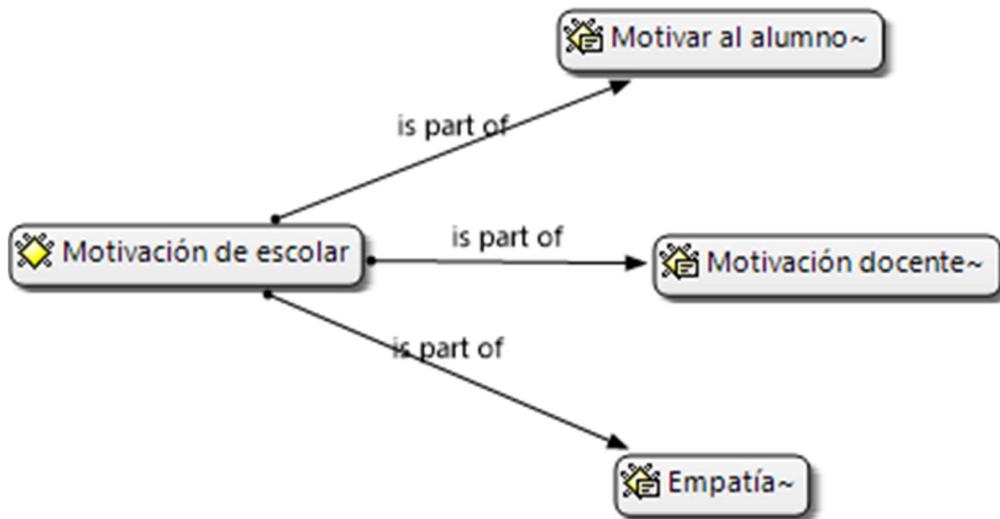
Con la *teoría de metas*, ampliamente difundida en el medio escolar (Elliot & Dweck, 2007; Alonso Tapia, 2005, 1997; Dweck & Leggett, 1988), sobre todo en lo referido al tipo de metas. La investigación ha sido consistente en mostrar que los alumnos que poseen metas de aprendizaje aprenden más que aquellos cuyas metas se orientan al desempeño (aprobar el curso, por ejemplo). Sin embargo, no es claro cómo se logra que los alumnos “motivados” por el desempeño lleguen a una motivación orientada al aprendizaje. En este sentido, ciertamente no basta con que los profesores les digan a sus alumnos que el esfuerzo escolar es para aprender y no sólo para aprobar la materia. (Jorge Valenzuela, Carla Valenzuela. 2015)

La motivación ha sido un concepto objeto de numerosos estudios en el campo de la psicología a lo largo de la historia y lo sigue siendo en la actualidad, pues está muy vinculada a conductas del ser humano, que es precisamente a lo que trata de dar respuesta la psicología. Son numerosos los autores que enuncian una definición de motivación entre los que cabe destacar algunos autores.

Al analizar las diferentes definiciones del concepto de motivación encontramos algunas diferencias entre ellas. Estas diferencias se deben a diferentes puntos de vista de origen teórico y la importancia relativa que se procure a los diferentes factores que intervienen en ésta. Es por lo anterior que no se ha conseguido una única definición del término de motivación pues se deben tener en cuenta diversos factores (Alonso, 2013).

Figura 2

Familias que integran la categoría 2: Motivación escolar.



Categoría 3. Proceso de enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje, es la función que realizan los docentes, - los dos entes- maestro y alumno, mediante las técnicas, métodos y procedimientos con los que se motiva e induce un aprendizaje a el alumno, se reconoce que para llevar a cabo y desarrollar una enseñanza de aprendizaje en cuanto a la elaboración de escritura, debe surgir de un intercambio de acción entre docente y alumno por medio de trabajo colaborativo en el aula, se menciona también que debe conocer el contexto de los alumnos para proporcionar de una manera efectiva una estrategia didáctica para lograr el desarrollo y fomentar la escritura en los alumnos.

La alfabetización es un proceso que dura toda la vida y depende de la presencia del lenguaje escrito en el entorno social, sin embargo “los textos por sí mismos no bastan porque, para leerlos y producirlos, es necesario también interactuar con personas que lo

usan, compartir sus actos lectores y escritores en toda su diversidad". (Nemirovsky, 2009:11). De forma que, a falta de un ambiente alfabetizador familiar, la escuela es la institución que debe trabajar para promoverla con el fin de dotar a todos los sujetos de las mismas oportunidades.

Para llevar a cabo la enseñanza de la lengua escrita debemos ajustarnos al contexto, situación y características de nuestros alumnos, así como proporcionarles oportunidades para leer y escribir de forma significativa.

Maruny, Minstral y Miralles (1998) definen leer y escribir como comprender o producir textos para comunicarnos, expresar ideas, opiniones fantasías o realidades.

Escribir es el proceso mediante el cual se produce un texto escrito significativo (Correig, 2000) sin embargo es habitual que la escuela centre su atención en aspectos como la caligrafía y la relación grafofónica, no obstante, el texto tiene unas cualidades específicas que van más allá de estas concepciones sobre lo que significa escribir. Correig (2000) haciendo referencia a Tolchinsky (1993) advierte que estas propiedades se refieren por un lado a "la escritura" y por otro al "lenguaje escrito". La escritura engloba todos aquellos aspectos formales del sistema de escritura (caracteres, sintaxis, semántica) y el lenguaje escrito se refiere al uso que hacemos las personas de la escritura (escribir una carta, anotar algo en una agenda etc.). La concepción de escritura que impera en la escuela a veces solo toma en consideración los aspectos formales dejando atrás una parte fundamental que el sujeto necesita conocer para aprender verdaderamente a escribir. (González., Enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. 2014)

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos

vinculados a aprender.

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “. (Zabalza, 2001:191).

Entendemos los procesos enseñanza- aprendizaje como “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”. Quedando, así, planteado el proceso enseñanza- aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (Contreras, 1990, p. 23).

Al diseñar su proceso de enseñanza el profesor selecciona información de un saber específico y, al ordenarla, construye objetos de conocimiento al tomar contenidos para armar un programa particular; en donde, al realizar su tarea docente, no hace un traspaso directo del saber científico; sino que, a su vez el sujeto que aprende selecciona e integra de entre esos contenidos, sus propios objetos de conocimiento. Por lo tanto, al diseñar una propuesta de enseñanza-aprendizaje, no basta esperar que siempre exista una correspondencia entre los objetos de aprendizaje enseñados y los aprendidos, convirtiéndose en el único parámetro para entender los procesos de construcción del

conocimiento por los estudiantes. En su lugar, tendríamos que conocer y analizar los objetos de conocimiento que son elaborados por los estudiantes en su proceso de aprendizaje, lo que supone una aproximación diferencial a la creencia muy arraigada en la enseñanza sobre los objetos de conocimiento, que considera que la información acumulada en un determinada ciencia o profesión presenta un orden que no se puede modificar, lo que lleva a pensar que la articulación entre conceptos en los saberes, sólo tiene una forma para toda la comunidad de conocimiento. De la misma forma, debemos sustentar una perspectiva teórica en nuestras propuestas didácticas, en donde se incluya el concepto de problematización de lo aprendido, una noción integral de las actividades y tareas a realizar en el aprendizaje, y de los productos que se espera se construyan a través del desarrollo de los contenidos considerados. Para ello se propone se asuman dos vertientes principales:

El aprendizaje se realiza mediante la construcción de conceptos y la estructuración de una red conceptual de los mismos.

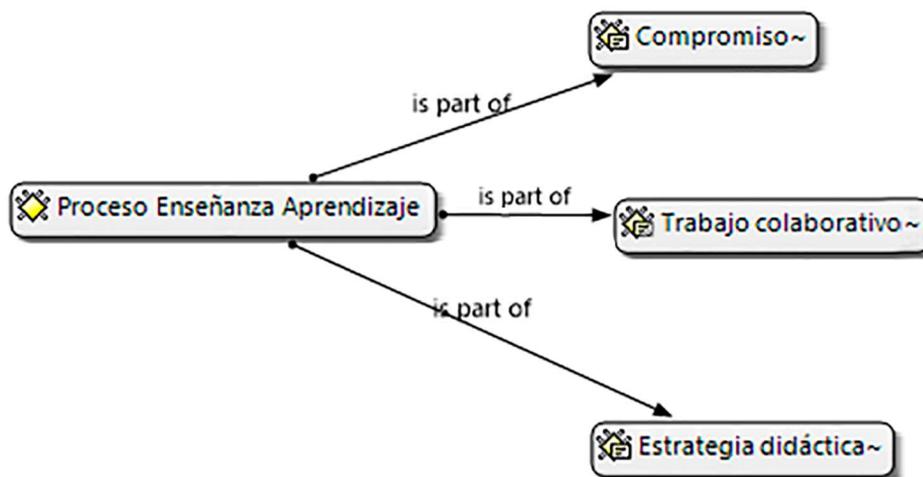
- Este proceso se realiza mediante un proceso de comunicación sociocultural.
(Dominguez 2009)

Como denunciaba Monereo (1999), para un buen aprendizaje, se requiere utilizar estrategias específicas para diseñar y promover situaciones de aprendizaje potentes y contextos enriquecidos, que más allá de la intuición o la experiencia (muchas veces consciente, pero otras tantas de manera inconsciente o implícita), por lo que se puede hablar de prácticas eficaces de enseñanza (Bolívar y Domingo, 2007). Es decir, si se quieren alcanzar aprendices competentes, será preciso disponer de un conjunto de conocimientos, estrategias y competencias para que los procesos de toma de decisiones que hay que acometer se pueda disponer ordenada y contextualmente, de un conjunto

de elementos necesarios para que dicha elección o desempeño de una tarea sea educativamente productiva y socialmente interesante (Domingo, 2015). Obteniendo, además, evidencias del grado de logro, para poder actuar formativamente en consecuencia (Ocaña, 2017).

Figura 3

Familias que integran la categoría 3: Proceso de enseñanza aprendizaje.



Categoría 4. Proceso educativo

Un proceso educativo puede ser descrito como el conjunto de actividades, operaciones, planificadas y experiencias realizadas, de manera que buscan evidencias para un cambio de enseñanza-aprendizaje, podemos decir que esta categoría nos muestra las evidencias que tiene el profesor ante la problemática de producción de textos, así como también reconoce los beneficios que obtendría el alumno con un hábito de escritura.

Una definición general del proceso educativo, incluyendo el desarrollo “espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas”, pero no entrega una definición explícita de lo que se entenderá por educación de calidad en particular.

En términos operativos, si bien el proceso educativo es definido de forma amplia e integral, incorporando un conjunto de dimensiones, los mecanismos de evaluación establecidos tienden a orientarse casi exclusivamente a los resultados de aprendizaje, utilizando el Simce, como su principal indicador, en efecto, según el Artículo 18 de la ley, el proceso de la ordenación de los establecimientos, que en la práctica constituye una evaluación conducente a sanciones, deberá considerar los resultados del Simce con una ponderación mínima del 67%, en tanto que los otros indicadores de calidad tendrán un máximo de 33% de ponderación. Estos otros indicadores, según la definición de la Agencia de Calidad, incluyen: autoestima académica, clima y convivencia escolar, participación y formación ciudadana, hábitos de vida saludable, asistencia escolar, retención escolar, equidad de género y titulación técnico profesional.

De esta forma, si bien se insinúa una definición amplia del proceso educativo, las estrategias de evaluación quedan referidas fundamentalmente a resultados de aprendizaje.

Así también, gran parte de las políticas educativas del ministerio de educación orientadas a mejorar la calidad, se articulan sobre la base de los resultados del simce: el ordenamiento de los establecimientos, los planes de la subvención escolar Preferencial (SEP), la asignación docente, la clasificación del sistema nacional de evaluación de Desempeño (SNED) y la información para padres. (Pablo Torche, Javier Martínez, Javiera Madrid, Javier Araya 2015) El modelo 3P (Biggs, 2001; Gage, 1999) caracteriza

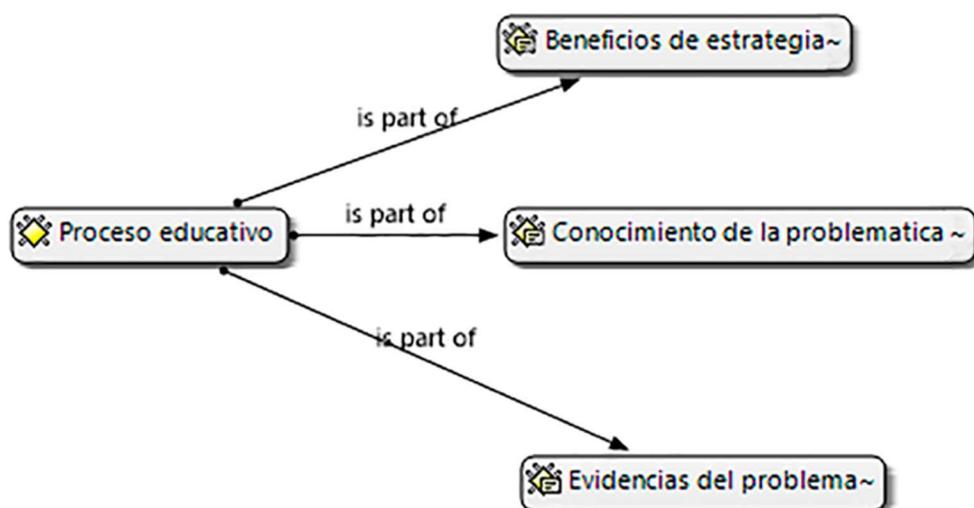
ese proceso en tres etapas sucesivas: variables presagio (variables personales y contextuales que conforman el marco de referencia con la que el estudiante aborda el proceso educativo), variables de proceso (se refiere a la forma o método con la que el estudiante aborda el proceso) y variables de producto (resultado del proceso educativo). La idea básica es que las variables presagio condicionan el proceso de aprendizaje que, a su vez, determina el resultado final.

El resultado se refiere a la evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje en el momento final y alude tanto a la satisfacción del alumno con el proceso educativo vivido como al rendimiento académico (De la Fuente, Martínez, Peralta y García, 2010, Maquilón y Hernández, 2011). Tradicionalmente la valoración del proceso educativo se ha vinculado al éxito académico del alumno y, por tanto, a su rendimiento académico. Sin embargo, más recientemente se ha reconocido que la satisfacción del alumno con el proceso educativo forma parte del resultado del proceso, en la medida en que está relacionado con la eficacia de las actuaciones docentes (Villalustre, 2009; Villalustre y Del Moral, 2011).

El desarrollo temporal de un proceso educativo facilita la búsqueda de evidencias de cambio. Antes y después de introducir la innovación puede recogerse información de manera que se puedan analizar posibles evidencias de cambios al comparar ambas informaciones transformadas mediante un perfil temporal. Por ejemplo, en la fase de revisión específica se ha presentado un ejemplo de perfil temporal reflejando cómo se desarrolla un proceso de enseñanza- aprendizaje antes de introducir una mejora. (Rincón., Revisión y mejora de procesos educativos. 2000)

Figura 4

Familias que integran la categoría 4: Proceso educativo.



Conclusiones

Podemos concluir que los docentes conocen y reconocen los principales problemas de producción de textos y la falta de una estrategia inexistente la cual beneficiaría a mejorar la escritura de los alumnos, un buen hábito de este llevaría a los alumnos a expresarse y comunicarse de una mejor manera tanto verbalmente como en su escritura, mejorar la concentración y la comprensión y a desarrollar sus habilidades no únicamente en su escritura sino también en la lectura.

Se menciona que la motivación escolar no es una aplicación de una técnica o método de enseñanza por lo contrario la motivación escolar conlleva una compleja interrelación de distintos componentes cognitivos, afectivos y sociales que se encuentran involucrados que tienen que ver con las actuaciones de los alumnos como de los maestros, una motivación escolar debe de estar presente en todo acto de aprendizaje de manera directa o indirecta.

Mediante la interacción del proceso enseñanza-aprendizaje además de ser un recuso de evaluación que, en la mayoría de las veces subjetiva, se puede comprobar o saber que el alumno obtuvo un aprendizaje, a través de una estrategia didáctica y la enseñanza podemos darle al alumno todas las facilidades para que pueda aprender, y facilitarle el proceso de enseñanza en la escritura.

El proceso educativo puede convertirse en una fuente de información que nos permite saber cómo partir para lograr un cambio o aprendizaje, podemos conocer, al alumno, al profesor su manera de enseñar, así como la manera en la que podemos abordar y estructurar los contenidos o actividades.

Referencias

Bermúdez, A. (2006). Alfabetización académica: comprensión y producción de textos.

Educere ISSN: 1316 - 4910 Año 11, N° 37 Abril - Mayo - Junio, 2007

<http://ve.scielo.org/pdf/edu/v11n37/art10.pdf>

Álvarez, T. y Ramírez, R. (2005). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica (Lengua y Literatura)* ISSN: 1130-0531 2006, vol. 18 29-60

Bolívar, A. y Montenegro, R. (2012). Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes de décimo grado. *Escenarios* Vol. 10, No. 2, Julio- Diciembre 2012.

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1134/1/2012_Chinga_Producci%
%c3%b3n%20de%20textos%20narrativos%20en%20estudiantes%20de%20V%2
0ciclo%20de%20educaci%c3%b3n%20primaria%20de%20una%20escuela%20d
e%20Pachac%c3%batec.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1134/1/2012_Chinga_Producci%c3%b3n%20de%20textos%20narrativos%20en%20estudiantes%20de%20V%20ciclo%20de%20educaci%c3%b3n%20primaria%20de%20una%20escuela%20de%20Pachac%c3%batec.pdf)

Fumero, F. (2004). Estrategias de comunicación en la producción de textos para estudiantes de la segunda etapa de la educación básica. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, vol. 5, núm. 99, junio, 2004, pp. 37-5.

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41059903.pdf>

Camargo, Z., Lopera, M. y Uribe, G. (2012). Estrategias para la comprensión y producción de textos argumentativos. *Sophia* No. 8 / p.p. 120-136 / ISSN: 1794-8932

<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749011.pdf>

Agurto, M., Santos, O., Chávez, A. (2019). Proceso de la escritura como estrategia para la producción de textos académicos en estudiantes de bachillerato. Vol. 4 No. 1.

<https://www.upp.edu.pe/revistas/index.php/RICCVVA/article/view/136>

Rodríguez, P. (2014). Los textos académicos: Un reto para docentes y estudiantes. *Shophia* ISSN 2346-0806.

<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413734079008.pdf>

Bazán, A., Urbina, D., Domínguez, L., Mansillas, M. y Gómez, I. (2011). Desarrollo funcional de competencias de producción de textos en alumnos con bajo desempeño en el último año de primaria. *Análisis de la conducta mexicana Journal* v37 n1 4-2011 / 7-2011.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmac/v37n1/v37n1a7.pdf>

Antonio Latorre. (2003). La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.

Carrillo, Mariana; Jaime; Rosero, Tatiana; Villagómez, María Sol. *La motivación y el aprendizaje*. 2009.

Latorre, Antonio. *La investigación-acción, Conocer y cambiar la práctica educativa*. Garó, 2005.

- Alonso, Raquel Antolín. *Motivación y rendimiento escolar en educación primaria*. 2013.
- Alonso, Raquel Atoníl. *Motivación y rendimiento escolar en educación primaria*. 2013.
- Amelia Morales Ocaña, Maria Lina Higuera Rodríguez. «Proceso de enseñanza-aprendizaje. Estudios, avances y experiencias.» *Revista de currículum y formación del profesorado.*, 2017.
- Benítez, Gerardo Meneses. *El proceso de enseñanza-aprendizaje: el acto didactico*. 2007.
- Benítez., Gerardo Meneses. *El proceso de enseñanza aprendizaje: acto didáctico*. 2007.
- Dominguez, Humberto. *El proceso de enseñanza aprendizaje*. 2009.
- González., Cristina Gamundi. *Enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita*. 2014.
- . *Enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita*. 2014.
- Gómez, Julián Andrés Martínez. *Algunas problemáticas que presentan los niños en la escuela al elaborar un escrito. Actualidades Pedagógicas*. 2014.
- Guzmán Rodríguez, Rosa Julia. *Producción infantil de textos expositivos: una experiencia en el aula*. Redalyc, 2004.
- Humberto Domínguez Chávez y Rafael Alonso Carrillo Aguilar. *El proceso de enseñanza-aprendizaje*. 2009.
- Jorge Valenzuela, Carla Valenzuela. *Motivación escolar: claves para la formación motivacional de futuros docentes*. FONDECYT, 2015.
- José Valenzuela, Carla Muñoz Valenzuela. *Motivación escolar: Clave para la formación motivacional de futuros docentes*. FONDECYT, 2015.
- Maguiña, Vargas. *Creación de un texto discontinuo para 6 grado de primaria*. 2019.
- Mariana Carrillo, Jaime Padilla, Tatiana Rosero, María Sol Villa Gómez. «La motivación y el aprendizaje.» *Revista de educación*. (Alteridad.), 2009.

Martínez Gómez, J. A. 2014. Algunas problemáticas que presentan los niños en la escuela al elaborar un escrito.

Ocaña., Amelia Morales. *Proceso de enseñanza aprendizaje. Estudios, avances y experiencias.* 2017.

Orozco, Mirian Glidis Borja. *Una Experiencia de investigación: Dificultades en la producción y comprensión de textos.* Colombia, 2005.

Orozco., Mirian Glidis Borja. *Una experiencia de investigación: dificultades en la producción y comprensión de textos.* 2005.

Pablo Torche, Javier Martínez, Javier Madrid, Javier Araya. *¿Qué es "educación de calidad" para directores y docentes?* 2015.

Pablo Torche, Javier Martínez, Javiera Madrid, Javier Araya. *¿Que es la educacion de calidad para directores y docente?* 2015.

Ramos, Moisés. *El problema de comprensión y producción de textos en el peru.* 2011.

Ramos., Moisés. «El problema de comprensión y producción de textos en el Perú.» *Investigación en docencia Universitaria.*, 2011.

Rincón., Benito del. *Revisión y mejora de procesos educativos.* 2000.

Rincón., Benito del. «Revisión y mejora de procesos educativos.» *Revista interuniversitaria de formación del profesorado.*, 2000.

Samaniego., José Garrido. *Resultados del proceso educativo: el papel de los estilos de aprendizaje y la personalidad.* 2015.

Zhizhko, Elena Anatolievna. *La enseñanza de la escritura y lectura de textos académicos a los futuros investigadores educativos.* Aleph, 2014.

Círculos de lectura, alternativa para el mejoramiento de la comprensión lectora en primaria

Gabriela Citlali Acosta Álvarez

gaby.acosta14@hotmail.com

Bertha Alicia Colunga-Rodríguez

bertha.colunga@ensj.edu.mx

José Alberto Pérez de la Cruz

jose.perez@ujed.mx

Resumen

La presente investigación Círculos de lectura, alternativa para mejorar la comprensión lectora en primaria, cuyo objetivo fue Identificar cómo contribuye la metodología de círculos de lectura que emplea el Docente en el aula para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Primaria Leona Vicario. Desde un estudio de narrativa, se entrevistaron a Docentes, Estudiantes, Padres de familia de Educación Primaria, total 20 participantes en esta investigación

En el análisis de información cualitativa se usó *Atlas ti* versión 7.5, los hallazgos, en la categoría 1, Comprensión Lectora, 4 familias: 1) Docente, 2) Familia, 3) Resolver problemas y 4) leer de forma regular. Categoría 2: Círculo de lectura, 4 familias, 1) Valores, 2) Comprender mejor, 3) Relaciones y 4) Organización. Categoría 3: Docente, 4 familias, 1) Estilos de enseñanza, 2) Niveles de lectura. 3) Plan de clase y 4) Hábitos de lectura. Categoría 4: 4 familias, 1) Hábitos de lectura, 2) Contexto, 3) Valores y 4) Estilos

de aprendizaje. Categoría 5: Metodología, 4 familias, 1) Estrategias de lectura, 2) Cartelera lectora, 3) Hábitos de lectura y 4) Plan de clase.

Conclusión, las estrategias metodológicas que implementan los Docentes dentro y fuera del aula, en colaboración con los padres de familia, la planeación y cartelera lectora, regalos de lectura, dramatizaciones, por mencionar algunas, favorecen la comprensión lectora en los niños de la escuela primaria.

Palabras clave: Círculo, lectura, comprensión, estrategias, metodología.

Abstrac

The present research Reading circles, an alternative to improve reading comprehension in primary school, whose objective was to identify how the reading circles methodology used by the teacher in the classroom contributes to the development of reading comprehension in third grade students of the Leona Vicario Primary School. From a narrative study, Primary Education Teachers, Students, Parents were interviewed, a total of 20 participants in this research.

In the analysis of qualitative information, Atlas ti version 7.5 was used, the findings, in category 1, Reading Comprehension, 4 families: 1) Teacher, 2) Family, 3) Solve problems and 4) read regularly. Category 2: Reading circle, 4 families, 1) Values, 2) Understand better, 3) Relationships and 4) Organization. Category 3: Teacher, 4 families, 1) Teaching styles, 2) Reading levels. 3) Lesson plan and 4) Reading habits. Category 4: 4 families, 1) Reading habits, 2) Context, 3) Values and 4) Learning styles. Category 5: Methodology, 4 families, 1) Reading strategies, 2) Reading bulletin board, 3) Reading habits and 4) Lesson plan.

Conclusion, the methodological strategies implemented by teachers inside and outside the classroom, in collaboration with parents, planning and reading posters,

reading gifts, dramatizations, to name a few, promote reading comprehension in primary school children. .

Keywords: Circle, reading, comprehension, strategies, methodology

Introducción

Se aborda la definición del objeto de estudio, los antecedentes que se han escrito en relación al tema de estudio, se realiza un análisis particular, se establece la pregunta general, ¿Cómo contribuye la metodología de círculos de lectura que emplea el Docente en el aula para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Primaria Leona Vicario?

Se establece el paradigma interpretativo, el enfoque de la investigación, la cual es de corte cualitativo, el método es fenomenológico, el contexto de la investigación, aspectos institucionales, socio económico, organizacional y áulico, el diseño de la investigación, el plan de acopio y análisis de datos, las técnicas de investigación, análisis de la información y la credibilidad de la información.

Al realizar la revisión de investigaciones relacionadas con la comprensión lectora, se comparten los hallazgos, en la investigación titulada “Influencia de la asistencia a la biblioteca en la comprensión lectora de niños de 7 a 8 años de edad” de las autoras Quispe Villacorta, Cinzia; Ynafuku Fukuhara, Julissa; Nole Grados, Brian, del año 2004, con el objetivo de Evaluar y analizar el nivel de comprensión lectora que poseen los usuarios de las edades entre 7 y 8 años y explicar la relación entre el nivel de comprensión lectora y la asistencia a la biblioteca.

En la investigación, la meta comprensión en relación a la comprensión lectora de las autoras Blasco Serrano Ana Cristina y Pedro Allueva Torres elaborada en el año 2010,

la cual tiene como objetivo general demostrar cómo diferentes variables influyen positiva o negativamente en el proceso de comprensión lectora de estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria.

El enfoque metodológico empleado es el cuantitativo, diseño cuasi experimental, en dicha investigación se concluye que los resultados de correlación entre las variables nos proporcionan diversas conclusiones, en primer lugar, la correlación entre la utilización de estrategias de comprensión lectora y el nivel de comprensión lectora indica que ambas variables están relacionadas muy significativamente.

En la investigación narrativa en contexto: propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los autores, Leal Ladón de Guevara y Alejandra; Subiabre, Jenny del año 2011, cuyo objetivo general es: demostrar que los estudiantes logran un mejor rendimiento en la comprensión lectora cuando ésta se enmarca dentro del contexto personal, social y cultural de su vida cotidiana.

Como conclusión final, se dirá que hoy es una realidad que la comprensión lectora no ha experimentado mejoras en la práctica de la Educación, razón por la cual nos dispusimos a confiar en que la lectura de textos con alto sentido valórico y en contextos representativos para los estudiantes, permite un mejor aprendizaje lector, demostrado en el puntaje y nota superior de la segunda evaluación.

En la investigación, los círculos de lectura una alternativa para mejorar la comprensión, de la autora Lluvia Iris San Martín Pérez, del año 2017, el objetivo general, Promover la competencia lectora, por medio de la estrategia del círculo de lectura, con los alumnos del 3° grado de la escuela Telesecundaria Israel C. Téllez, durante el ciclo escolar 2015-2016. Dicha institución se ubica en la cd. De Papantla de Olarte, Ver. Durante el ciclo escolar 2015-2016, en este tiempo puse en marcha las 5 etapas de la

Metodología APRA donde están inmersas una serie de acciones que permitieron el desarrollo del proyecto, que iban encaminados a partir de los objetivos planteados después de lo que obtuve en el diagnóstico.

En la descripción de categorías, la categoría 1. Se relaciona con investigaciones que abordan el tema de investigación, la Comprensión Lectora, en la Categoría 2. Círculos de Lectura, la Categoría 3. Docente, la Categoría 4. Estudiante y la Categoría 5. Metodología, así como las imágenes obtenidas mediante la implementación del programa Atlas.ti.

Metodología

El paradigma interpretativo comprende que la realidad es dinámica y diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la practica social, a la comprensión y significación, está orientada al descubrimiento, hay una relación de participación democrática y comunicativa entre el investigador y el objeto investigado, considera la entrevista, observación sistemática y estudios de caso como el modelo de producción de conocimiento permitiendo al investigador entender lo que está pasando con su objeto de estudio, predomina la práctica, el objetivo penetrar en el mundo de los hombres y las mujeres, está centrada en las diferencias, la investigación y la acción están en constante interacción.

El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven.

El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

Resultados

Los resultados muestran la existencia de 5 categorías finales relacionadas con la pregunta de investigación, las estrategias que emplean los Docentes en la implementación de círculos de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora, así como 4 familias en cada una de ellas, a continuación, se describe cada una de ellas y se muestran los esquemas como resultado del manejo del programa Atlas.ti.

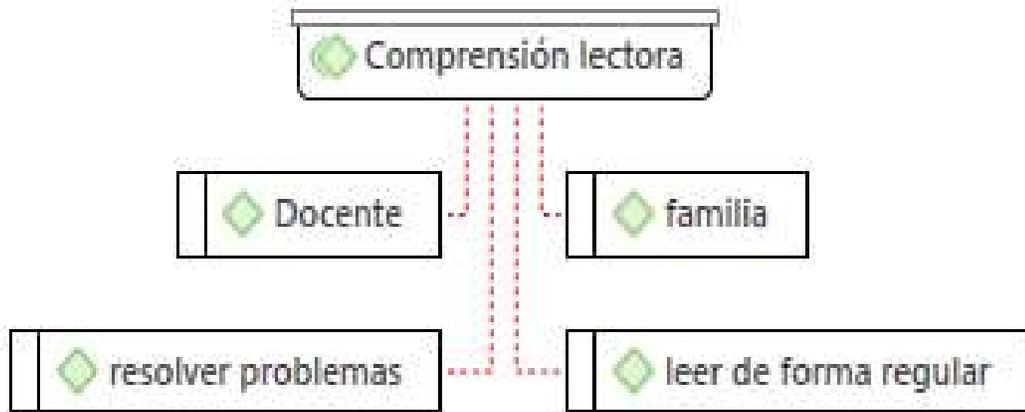
Categoría 1: Comprensión lectora

El proceso cognitivo que se experimenta mediante la lectura individual, colectiva, en casa o en la escuela, permite a los y las estudiantes mejorar los procesos que se desarrollan en la escuela o fuera de ella, permiten comprender los temas de todas y cada una de las materias o asignaturas del curriculum, le permite tomar decisiones de vida.

Esta categoría se compone de 4 pre-categorías: 1) Docente, Para Cecilia Fierro, y experta en convivencia escolar, concibe la Docencia como: “La relación entre personas”, y agrega que: “la relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental a través del cual se establecen otros vínculos. 2) Familia, 3) Resolver problemas y 4) leer de forma regular.

Figura 1

Subcategorías de la categoría Comprensión lectora



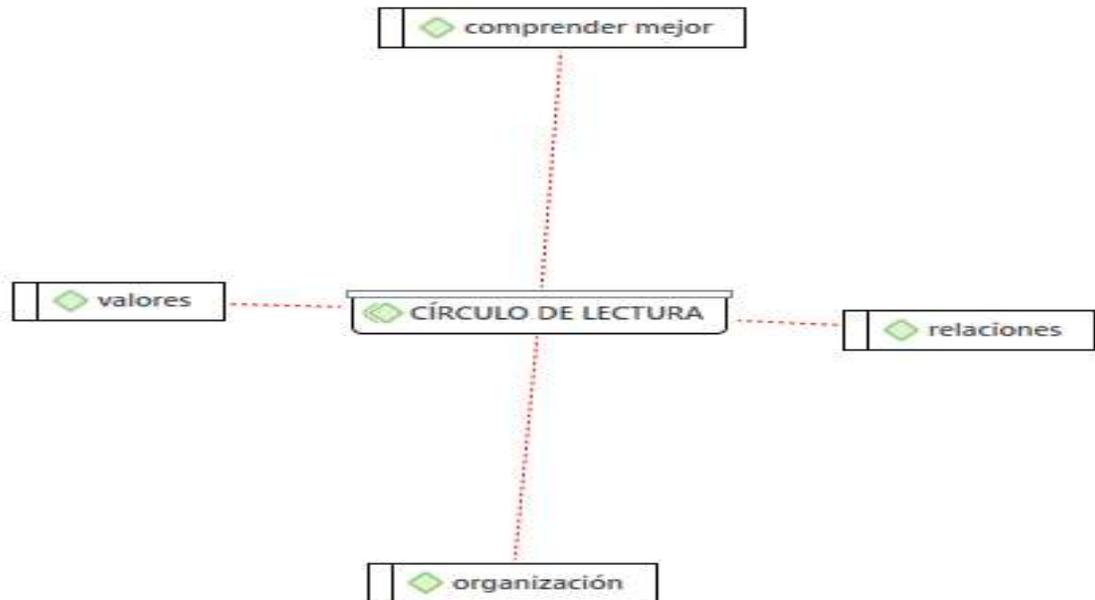
Categoría 2: Círculo de lectura:

A su vez, (Cassany, Luna, Sanz, 2005), proponen el desarrollo de las habilidades receptoras y productivas, según el proceso de comunicación sea receptivo o productivo y según el código. Por esta razón la integración de las habilidades receptoras y productivas a través del Círculo de Lectura, permitirá el desarrollo de las habilidades de razonamiento verbal y análisis del argumento.

Por otro lado, autores como Cervera, Fernández, Pichardo, Sánchez, (2006) alegan que la comprensión de los textos dependerá básicamente del proceso de lectura, lo que siempre implica el reconocimiento del acervo cultural, social, temporal en que el texto ha sido escrito, haciendo énfasis en la lectura y las fases que ésta implica. En esta categoría se identifican 4 familias, 1) Valores, 2) Comprender mejor, 3) Relaciones y 4) Organización.

Figura 2

Subcategorías de la categoría círculo de lectura



Categoría 3: Docente:

Para Cecilia Fierro, investigadora de la Universidad Iberoamericana León, México, y experta en convivencia escolar, concibe la Docencia como: “La relación entre personas”, y agrega que: “la relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental a través del cual se establecen otros vínculos. Por consiguiente, Fierro determina que dentro de lo que es la Docencia, la práctica docente “está vinculada estrechamente a todos los aspectos de la vida humana que van conformando la marcha de la sociedad”. En esta categoría se identifican 4 familias, 1) Estilos de enseñanza, 2) Niveles de lectura. 3) Plan de clase y 4) Hábitos de lectura.

Figura 3

Subcategorías de la categoría Docente



Categoría 4: Estudiante:

La palabra estudiante suele ser utilizada como sinónimo de alumno. Este concepto hace referencia a aquellos individuos que aprenden de otras personas. El término alumno proviene del latín *alumnum*, que a su vez deriva de *alere* (“alimentar”). En esta categoría se identifican 4 familias, se identifican, 1) Hábitos de lectura, 2) Contexto, 3) Valores y 4) Estilos de aprendizaje.

Figura 4

Subcategorías de la categoría Estudiante



Categoría 5: Metodología:

Según Vigotsky, es necesario dejar que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje: Diseña actividades en las que no estés todo el tiempo al frente de la clase, es decir plantea más preguntas que respuestas. El alumno debe aprender en contextos significativos, preferiblemente en el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado. La “Zona de Desarrollo Próximo” puede ser usada para diseñar situaciones de interacción con los compañeros que le proporcionarán el apoyo apropiado para un aprendizaje óptimo. En esta categoría se identifican 4 familias, 1) Estrategias de lectura, 2) Cartelera lectora, 3) Hábitos de lectura y 4) Plan de clase.

Figura 5

Subcategorías de la categoría Comprensión lectora



Discusión de los resultados

Los círculos de lectura se caracterizan porque los participantes acuerdan leer un mismo libro en determinado tiempo se reúnen en forma de círculo para verse los unos a los otros propiciando un diálogo igualitario de participación y respeto entre los mismos, además de comentar sobre la lectura elegida.

Es importante mencionar los niveles de comprensión lectora en el trabajo con los círculos de lectura, la cual se deben entender como los procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de lectura, Nemirovsky (2013) afirma: La actividad de interpretar textos que tienen sentido, comunican, informan, transmiten y escribir es la actividad de producción de textos, ambas acciones se realizan para resolver situaciones o necesidades de algún tipo, por lo tanto, para que un acto humano lo denominamos lectura, debe haber un significado construido por el sujeto mediante su interacción con los textos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el desarrollo de los círculos de lectura se aprecian los niveles de comprensión lectora, los cuales se deben de entender como los procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente en la medida que el lector pueda hacer uso de sus conocimientos previos.

El Círculo de Lectura se considera una experiencia que permite el desarrollo de las habilidades de razonamiento verbal y escrito, como dimensiones del pensamiento crítico de los estudiantes, ya que toma en cuenta las fases de la lectura y los altos grados de abstracción y reflexión que ésta permite.

Durante la búsqueda de la literatura, se consultaron tesis de Licenciatura, Maestría, Doctorado, revistas, libros, conferencias de diferentes instituciones Nacionales e Internacionales, todo esto con la finalidad de contar con información relacionada con el tema de investigación.

El tema relacionado con el proyecto que se titula el “Impacto de un programa de comprensión lectora” (2012) la cual tiene la misma modalidad educativa, maneja la temática de comprensión lectora, aunque difiere en las actividades, pero muestra el avance de los estudiantes después de una intervención. Gómez & Silas (2010) comparten

a través de su trabajo que “se ha demostrado que hay maneras de mejorarla si se conocen sus elementos, se comprenden sus procesos y se enseña a los alumnos, de manera sistemática y directa, cómo abordar los textos”.

Conclusiones

En esta investigación denominada “Círculos de lectura, alternativa para el mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado sección “A” de la escuela primaria Leona Vicario TM ubicada en la Ciudad de Gómez Palacio Durango, durante el ciclo escolar 2022 – 2023 y para dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo contribuye la metodología de círculos de lectura que emplea el Docente en el aula para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Primaria Leona Vicario?

Se concluye lo siguiente, la metodología, el conocimiento del contexto de los estudiantes, la práctica de los Docentes, la planeación didáctica, las visitas a la biblioteca, el trabajo con las actividades de la cartelera lectora mensual, las actividades de lectura en el aula, los regalos de lectura, el círculo de lectura, el café literario, la kermes literaria, la siembra de libros, el préstamo a domicilio de libros, lectura durante el recreo, lectores externos de la escuela, investigaciones relacionadas con los autores, los ilustradores, el reconocer los estilos de enseñanza, así como los estilos de aprendizaje, agrupadas en la dinámica de círculos de lectura contribuyen a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Según los resultados obtenidos, los círculos de lectura fomentan el hábito lector, se da acompañamiento a quien participa, contribuyen a la formación de seres más críticos y reflexivos, fomenta el amor a la lectura, el gusto por aprender nuevas cosas, mejora la

comprensión lectora, mejora el vocabulario y la ortografía, enriquece la imaginación y la transmisión de las ideas, mejora la convivencia, la participación individual y en grupo, desarrolla una mejor participación en las actividades dentro y fuera del aula, se aprende a convivir en sociedad, es un excelente pasatiempo, se respetan las opiniones de todos los participantes, se comparten sentimientos y emociones, se conocen nuevas personas y sus puntos de vista, así como la práctica de valores de los que participan.

El desarrollo de las habilidades anteriormente enunciadas, favorecen de forma transversal los aprendizajes de todos los campos de formación, porque le permiten al estudiante poner en práctica estas habilidades en la resolución de problemas, en la movilidad social, en la defensa de sus ideas, argumentación en las decisiones que toman en lo laboral y en lo personal.

En cuanto a la respuesta a la pregunta ¿Qué resultados se obtienen al implementar la metodología de círculos de lectura en el desarrollo de la comprensión lectora de tercer grado de la Escuela Primaria Leona Vicario?, los resultados que se obtienen son que los estudiantes demuestran más seguridad al expresarse en diferentes circunstancias, se amplía su vocabulario, demuestran más empatía hacia los demás, son sensibles ante las diferentes circunstancias que se le presentan en la vida cotidiana. Así como mejoran en los resultados de pruebas o evaluaciones tanto internas como externas.

La respuesta a la pregunta ¿Qué características tienen las estrategias de enseñanza del docente al aplicar los círculos de lectura en el aula para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Primaria Leona Vicario?, y de acuerdo a los resultados de esta investigación es que las características de dichas estrategias están pensadas para desarrollar el gusto y placer por la lectura, son lúdicas, atienden los intereses de los estudiantes, son pensadas y plasmadas desde

la planeación de las actividades, que toman en consideración los ritmos y estilos de aprendizaje de los participantes y que contribuyen a mejorar la comprensión lectora.

Por lo tanto, de acuerdo a los resultados obtenidos debido a las aportaciones de los participantes que contestaron el cuestionario, coinciden en que las estrategias que se implementan dentro y fuera del aula por los Docentes como son los círculos de lectura si son una alternativa que mejora la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Primaria Leona Vicario.

Referencias

Aguilar, Padilla, Miguel Ángel (2011), Metodología De Investigación I Elaboración Del Marco Teórico

<https://sites.google.com/site/metodologiadeinvestigaciontese/marco-teorico>

Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017),

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/6grado/V-a-LENGUAJE-Y-COMUNICACION.pdf>

Blasco Serrano, Cristina; Allueva Torres, Pedro 2010 La meta comprensión en relación a la comprensión lectora <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832326076>

Cassani Daniel, (2010), enseñar lengua,

https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0525/documentos/Ensenar_lengua-Daniel_Cassanyetal.pdf

Cecilia Fierro (2019), Docencia <https://www.euroinnova.mx/blog/que-es-la-docencia-segun-autores>

Clarisa Quero Mauricio Ballestas (2014), Círculo de Lectura: una experiencia para el desarrollo de la habilidad de razonamiento verbal y análisis del argumento del

pensamiento crítico, en Estudiantes del 1er semestre de la Licenciatura en Desarrollo Humano <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41059089005>

Cristina Giraldo Veloz I (2018) Los círculos de lectura, una experiencia desde la pedagogía crítica para motivar el proceso lecto escritor en transición

Definición de concepto de estudiante <https://unate.org/educacion/que-es-un-estudiante-segun-autores.html>

Hermes Francisco (2018) Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>

Hoyos Flores, Ana María (2017),, Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>

Leal Ladrón de Guevara, Alejandra; Subiabre, Jenny (2011), Narrativa en contexto, propuesta pedagógica para desarrollar la comprensión lectora

Lluvia-Iris-San-Martin-Perez.pdf, (2017), Los círculos de lectura una alternativa para mejorar la comprensión <https://www.uv.mx/pozarica/mga/files/2012/11/>

Quero, Clarisa; Ballestas, Mauricio; Antiche, Edwin (2010), Círculo de Lectura: una experiencia para el desarrollo de la habilidad de razonamiento verbal y análisis del argumento del pensamiento crítico, en Estudiantes del 1er semestre de la Licenciatura en Desarrollo Humano <https://www.redalyc.org/pdf/410/41059089005.pdf>